



العدد ٦

كانون الأول ١٩٤٨

علم وفنون اجتماعية قصص شعبية

مجلة تصدّر بأكويت

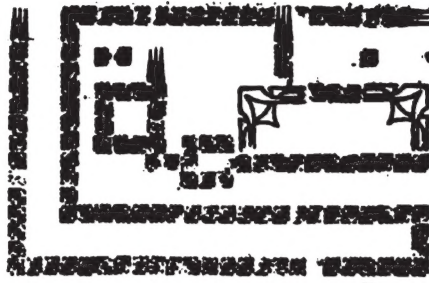
« استدراك »

وقع في « باب الكتب » بعض الاخطاء المطبعية منها :
في ص ٣٣ (لأنت من نفس) وصوابها (منى نفسي) .
و (فهناك يفنى المحسب عن نفسه) وصوابها (وهناك
يفنى المحب عن نفسه) . وفي ص ٣٤ (فلا نهم بالخيالات)
وصوابها (فلا نهم بالخيالات) .
كذلك جاء في قصة العدد ص ٣٥ (سائرین فی غینا)
وصوابها (سادرین فی غینا) و (إذ كنت وإياها)
وصوابها (إذ كنت وإياه) .

صاحب الامتياز المستول: غير الحمير الممانع

« حكمة المدد »

إلا تنصروه فقد نصره الله إذا أخرجه
الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في النار
إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا.



مجلة شهرية

تبحث في الآداب والعلوم والفنون والأدب

بدل الاشتراك عن سنة

روية في الداخل

دينار عراقي

أو ما يماثله من العملة الأخرى في الخارج

(نمن العدد ١٢ آتة)

« الاعلانات »

يتفق عليها مع الإدارة

• السنة الاولى

الكويت كانون الاول ١٩٤٨

المدد ٦

« التعليم رسالة لا مهنة »

رسالة مقدسة سامية . وليس

من العقل في شيء ان

نكلف من لا يعرف شيئاً عن هذه الرسالة أن يقوم

بواجبها ، أو ان يكون رسولا من رسلها . وليس من

الحكمة ان ننشيء المدارس الجديدة ونملأها بالاطفال ثم

ننكب هؤلاء الابرياء بشر أعظم من الجهل وأسوأ من

اللعب البريء في الطرق والبيوت ، وكان من السهل جدا

أن تجنب هذا الخطأ المييب وذلك بدم فتح المدارس

التي أنشئت في الصيف ، وبإبقاء هؤلاء الأطفال في بيوتهم

يلعبون كما كانوا يلعبون ، ويمنون انفسهم بالجو المدرسي

البديع كما كانوا يمتنون ، حتى اذا ما اعدنا لهم المدة ،

واحضرنا أو هيأنا رجال التعليم والتهديب قلنا لهم هلموا

فهذه هي المدارس ، وهؤلاء هم المدرسون .

هذا إن كنا لم نستطع الاعداد والتحضير في عطلة

الصيف ، وما اطول عطلة الصيف ! وما اكثر المدرسين في

البلدان المجاورة ! وما اعظم رغبتهم في خدمة الكويت . وبمد

فهذه نقشة تلبت على كلمة الهجرة فاحتلت مكانها . فمسي ان

تكون مفيدة وفي كلمة الزملاء عن الهجرة ما يروي القليل

حمد زين السقاف

لم تشهد المعارف منذ

نشأتها ازمة في رجال التعليم

كالأزمة التي شهدتها هذا العام ، اما كيف حدثت

الأزمة ، ولماذا حدثت ، ومن المستول عن حدوثها ؟ فهذه

أسئلة لا نرغب في الاجابة عنها ، وانما المهم ان نقول ان

هذه الأزمة قد دفعت المعارف الى استخدام طائفة غير

قليلة من المتطفلين على العلم والتعليم ، وشجعت احداً

— تركوا المدارس عاجزين عن النجاح — على طلب

الاستخدام في المدارس كمدرسين ١١١ فاختلط الحابل

بالبابل ، وقصد المدرس بجوار من لم يستطيع أن يكون

بالأمس تلميذاً ، ونظر الطلاب من الذين جاؤا الى المدرسة

للعلم — الى هذه الوجوه الجديدة المحشورة في الجو المدرسي

نظرة الدهشة والاستغراب والتساؤل ، فصرنا نقرأ على

وجوههم الف سؤال وسؤال ١١ ترى ما فائدة الجد

والاجتهاد والمثابرة والمواظبة ؟ وما فائدة الانتباه الى

المدرس والعناية بالدرس إن كان المهمل الراسب يستطيع ان

يكون باهماله ورسوبه استاذنا في معارف الكويت ١١ لقد

كان في الامكان ألا نسيء الى سمعة العلم ، فليس التعليم مهنة

كما يفهم هؤلاء المتراحمون المتكالبون ، وانما التعليم

هجرة النبي العربي

كلمة

فضيلة الشيخ عبد الحميد عبيدو
التي القاها في الاحتفال بعيد رأس
السنة الهجرية بالمدرسة المباركية

لم يأس الرسول عليه السلام
ولم يثن رغم تلك الصدمات التي
لاقاها والصعوبات التي صادفها فأخذ
يمرض الاسلام على الحجاج في موسم

اخواني المسلمين :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
بسم الله الرحمن الرحيم
الهجرة وثباتها :

الحج ، فوجد ضالته المنشودة عند أهل يثرب الذين بأيامه على
أن ينموه مما يمنعون منه نساءهم وابنائهم ، وبذلك فتح أمام
الرسول عليه السلام باب الأمل والنصر ، وتراءت أمام
ناظريه وجوه الخلاص من الايذاء والاضطهاد فاعتنما .
هذا الحادث التاريخي العظيم كانت له نتائج هامة وآثار
خطيرة إذ تغيرت الاوضاع الدينية والسياسية في شبه
جزيرة العرب ، وتكونت جبهة اسلامية قوية ضد
الشرك والمشركين ، ومهدت السبل لنجاح الدعوة
الاسلامية نجاحاً لم يسبق له مثيل ، كما كان هذا الحادث
أساساً لبناء دولة اسلامية قتيه أخذت تنشر تعاليم الدين
السمحة ومبادئ العدالة والحرية ، الاخاء والمساواة
في ربوع العالم .

زبادة قوة الروح المعنوية في المسلمين وضعفها في المشركين :
أخذ النبي صلى الله عليه وسلم ينظم حياته الجديدة في المدينة وهو
ممتليء ثقة بربه . ومستبشر بمستقبل زاهر حافل بجلال
الاعمال ، فازدادت قوة الروح المعنوية في المسلمين بالرغم
من تركهم لوطنهم وفراقهم للاهل والولد . بذلك
النجاح الباهر الذي تقمذت به الهجرة رغم ما عقده

منذ ١٣٦٧ عاماً حدث حادث جل غيّر مجرى الحياة
الدينية والسياسية في جزيرة العرب ، ثم تلى ذلك تغير مجرى
الحياة العامة في العالم المتحضر إذ ذاك . فاندك عرش
اكاسرة الفرس وتصدع ملك قياصرة الروم وانتقلت
زعامة العالم من الاكاسرة والقياسرة الى العرب .

ذلك الحادث هو هجرة محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب
صلوات الله وسلامه عليه من مكة الى المدينة (ربيع الاول
سنة ١ هجرية ، سبتمبر ٦٢٢ م) .

لقد حاول محمد عليه السلام قبل هجرته - بكل الطرق -
أن يقنع قريشاً بفساد ما هي عليه من غي وضلال
وبطلان دين ، ولكنها كانت ترد عليه دعوته كبراً وجحوداً
وتعمن في اضطهاده وايدائه حسداً وعناداً .

فرآى انه لا بد له من عضد يؤازره ونصير يساعده
ويدفع عنه أذى قومه حتى يؤدي رسالة ربه .

فهداه تفكيره الى التماس المعونة والنصر من خارج
مكة فذهب الى الطائف لعله يؤثر في قلوب ساداتها
ويحوّلهم عن عباداتهم ويضمهم الى صفه ، ولكنهم
ردوه رداً قبيحاً وأجابوه بمثل ما كانت نجية قريش .

المشركون من مؤامرات وما بذلوه من جهود ومحاولات ليحولوا بين المسلمين والرسول وبين الهجرة ، فلما تمت الهجرة بهذا النجاح العظيم بعثت في نفوس المسلمين أنصاراً ومهاجرين روحاً قتيه وزادتهم إيماناً وقوة واتحاداً ، واعتز كل فريق منهم بالآخر وتنافسوا في حماية الدعوة وإعلاء كلمة الله .

أما المعسكر الآخر ، ممسكاً المشركين ، فقد ضعفت روحهم المنوية ضعفاً شديداً وفقدت في عضدهم ، فقد كانوا موقنين بأنهم سيحصررون محمداً ودعوته في داخل مكة ولهذا حرصوا أشد الحرص على تتبع خطواته والوقوف على أخباره وتحذير كل من يتصل به من اتباعه والإيمان به . فلما وقفوا على ما تم بينه وبين أهل يثرب وعلموا بما عزم عليه من الهجرة إليهم قرروا أن يحولوا بينه وبين الهجرة واتفقت كلمتهم على أن يقتلوه لأنه لو أفلت من أيديهم لارتفع شأنه وعلت كلمته واعتز سلطانه ، فلما خاب سعيهم ، وفشلت خططهم وأفلت من حصارهم ووصل إلى يثرب واستقبل فيها بالبشر والترحيب سُقِط من أيديهم ورأوا أنهم قد أخفقوا وايقنوا أن الدعوة المحمدية قد شقت طريقها إلى النجاح . وعلموا أن محمداً وصحبه قد أبدلهم الله ببلد وداراً وبأهلهم أهلاً وإخواناً . فوهنت عزائمهم ورتسوا من احباط الدعوة ومقاومتها ، وتبدل موقفهم من مهاجرين لمحمد ودعوته ، ومعتدين على من آمن به إلى مترقين لما سيفعله بهم محمد وأصحابه عليه وعليهم أفضل السلام وأتم التحية . هذا التبدل في موقف المشركين أضعف روحهم

المنوية وقوى من عزائم المسلمين ، وجاء مصداقاً لقوله تعالى « اليوم يكس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون » .

التآلف بين الأوس والخزرج :

أما أهل المدينة فقد ألف الله بين قلوبهم ، إذ ليست هناك نعمة على الجماعة أعظم من نعمة الوحدة والأخاء ، كما أنه ليست هناك نعمة على الجماعة شرا من نعمة الفرقة والمعاداة وإذا أراد الله بأمة خيراً ألف بين قلوب أبنائها وجمعهم كلمة واحدة ، ووجههم وجهة واحدة . وإذا أراد الله بأمة سوءاً جعل أبنائها شيعاً واحزاباً وفرق كلمتهم وبدد شملهم فقد من الله على سكان المدينة من الأوس والخزرج بالتآلف والتصافي فيما بينهم بهجرة الرسول إليهم ، فقد لبثوا عشرات السنين أعداء متحاربين وخصوماً متباغضين تقوم بينهم الحروب الطاحنة بين آونة وأخرى فلما هاجر الرسول عليه السلام إليهم طرخوا الشحنة جانباً وقويت اللفة والمودة بينهم وصاروا قلباً واحداً ويدا واحدة وأصبحوا بنعمة الاسلام وبمقام محمد عليه السلام بينهم إخواناً متحابين ونسي الأوسي أوسيته والخزرجي خزجيته وتآخوا مع المهاجرين ، قال تعالى : « والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » .

بهذا التآلف بين الأوس والخزرج والتآخي بين الانصار والمهاجرين تكونت جبهة اسلامية قوية الروح شديدة التضامن فامت الدعوة الاسلامية من العدوان

عليها ووقفت في وجه خصومها ، وشقت طريقها
للتجّاح وهداية الناس .

ولقد إمتن الله على المسلمين بهذه اللفة والاخوة
فقال جل ذكره « واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم
أعداءً فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على
شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم
آياته لعلكم تهتدون » .

هزيمة اليهود بعد هزيمة المشركين :

وكما تعرض الاسلام في بدء حياته لعمّت المشركين
وايذائهم تعرضت الدعوة المحمدية في المدينة لانكار
اليهود وجدالهم ، فقد كان اليهود يسكنون المدينة
وضواحيها وكانوا يعرفون من كتبهم واخبارهم أن نبياً
عربياً قد آن وقت ظهوره ويعرفون اوصافه وسماته فلما
جاءهم ما عرفوا كفروا به وكتبوا الحق وهم يعلمون ،
وقد أيد الله رسوله بالآيات البينات والحجج الواضحات
واتزل السور الطوال في شأنهم موضعاً خطأهم وضلالهم
ولكنهم لم يعودوا لصوابهم أو يرجعوا عن غيهم بنياً
وحسداً وكبراً وبطراً ، لأنهم عرفوا أنه سيكشف
أباطيلهم ويذهب بسيادتهم ، قال تعالى « ولما جاءهم
كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل
يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا
به فلعنة الله على الكافرين » وقال « وإذا قيل لهم آمنوا
بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه
وهو الحق مصدقاً لما معهم » وقال « لتجدن أشد الناس
عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » .

لهذا لقي النبي صلى الله عليه وسلم ولقيت دعوته من كيدهم
وحربهم ما لقيه من مناهضة قريش وعنادهم ، وكما كان
سلاح المشركين في مكة الايذاء والاعتداء على الانفس
والاموال كان سلاح اليهود في المدينة الدس والمكر
والتحريف والاقتراء وقد انجحت الحنة في هذا الميدان
المدني ، كما انجحت في الميدان المكي عن ثبات النبي صلى الله
عليه وسلم وتجاح دعوته ، فقهرهم بحججه واجلّاهم عن المدينة بقوته .

وبحاول اليهود الآن ان ينشئوا لهم في فلسطين دولة
بعد ان فشلوا في اقامتها مئات السنين ، ولكن دونهم
وتحقيق هذه الامنية خرط القتاد . فان الله الذي حمى
نبيه منهم ومن مكرهم ونصر دينه على اباطيلهم سيحمي
بمشيئته فلسطين من كيدهم ويحفظها للعروبة والاسلام .
الهجرة كانت اعزاً ونشراً للهجرة المحمدية :

زيادة على ذلك فقد كانت الهجرة اعلاناً عن الدعوة
المحمدية وتبليغاً لمن لم تبلغهم وبرهاناً ساطعاً على صدق محمد
صلى الله عليه وسلم وتأيد الله له ، فقد شغل العرب في شبه الجزيرة
بأمر الهجرة وما حدث فيها من آيات باهرات وعلم
بأمر النبي عليه السلام من لم يكن قد علم به ، وتنبهت
عقول كثير منهم إلى أنه مؤيد من ربه ، ولا فكيف
خرج من بيته في مكة وعين حراسه الفلاظ الشداد ترمقه
وكيف نجا من النار هو وصاحبه على مرأى من هؤلاء
الاعداء وافلت من أيديهم وكيف دانت له قلوب من
في المدينة وهم في شغل شاغل عنه بعداوتهم وحروبهم
وكيف ضحى هو واصحابه بأموالهم واولادهم وأوطانهم
في سبيل عقيدتهم .

وفي الارض مناتي للكریم عن الاذی

وفيهما لمن خاف القلي متحول

ثم هل يطلب دليل على هذا ومن طبيعة العربي كره

الظلم ومقت المسف ، فمن خالجه ريب من هذه الدعوى
فمليه يتحمل القاتل :

فلا عبرت بي ساعة لاتعزتي

ولا صعبتي مهجة تقبل الظما

فالمعنى السامي الذي يحويه هذا البيت فيزول قواعد

النفس عندما تشعر بأذى وظلم هو ذاته تغنى فيه العرب

قديماً وحديثاً في جاهليتهم واسلاميتهم ، والنفس اذا ما

کلفت احتمال الاذی ورؤية جانبه دون ان تعمل علی دفعه

كان ذلك سما زعافاً يقضي عليها ويمصف بعزتها. والنبي

وصحابه أولى الناس بالعزة « والله العزة ولمسـوله

والمؤمنين « أفنكون عزه للنفس بلا حب للحرية ومقت

للظلم وكراهة للعبودية، اللهم لا.

فألني عليه السلام رغبة منه في الاتصاف عقيدة

المسلمين بضعف أو ينال عزائمهم وهن ، هاجر بصحابة

تقوية لدعوته ونشر مبادئه ، فهو لم يفر فرار المخذول ،

ولم يهرب هروب اليائس ، بل تديرا للإمر واحكاماً

للرأي وأخذاً للعدة حيث القوم لجوا في الطغيان وازدادوا

سفاهة كلما ازداد اناة وحلماً، جادلهم بالتي هي احسن،

فمروا وصبروا وقالوا شاعر مجنون ، الا من جانبه ووطناً

اكنافه ودماربه ان يديه قومه ، فرموده بانضمام .

وقالوا ما نراه يتبعه الا الأرذلون من الرجال والنساء فكان

من حق الله وحق الانسانية ان يهاجر الرسول ليعامل

من دواعي الهجرة

— 152 —

أبها السادة : موضوع الهجرة رحب الجواب ،
متباعد الاطراف ، لا يطرقة متكلم الا ويقع فيه على
عظة بالغة وغاية سامية وسبب متين ، لأن الدروس
الاخلاقية التي تستقى من الهجرة ، والحكم الاجتماعية
التي تستخلص من روائعها التاريخية رواق خلقية مردّها
العظائم والحكم . فلو تسال متسائل لماذا هاجر النبي
عليه السلام لمخاطره جواباً على ذلك « شريط سينمائي »
يريه صوراً عدة ، ويوقعه على أسباب شتى ، فمن بين
الدواعي التي تعد اسباباً للهجرة سبب واحد ، هو في
نظري قوام الاسباب كلها ، ومصدرها الحقيقي ، ذلكم
السبب هو النفور من سطوة الظلم ، والتحرر من
قيوده وبيته .

كل هذا به عقول كانت غافلة وفتح أبصاراً كانت
عليها غشاوة ، وهكذا سلكت الدعوة طريقها الى قلوب
من في جزيرة العرب ثم تخطتهم — بعد وفاة الرسول
عليه السلام — الى جميع الممالك والامم .

واذا ذكرنا الهجرة وأحيينا ذكرها واجب علينا أن
نقتدي بصاحبها وأن نستحضر ما حدث فيها من صبر
وشجاعه وأقدام وإيمان ، وأن نعمل على إعلاء كلمة الله
ونصرة دينه ، وفقنا الله لصالح الأعمال وهذا سواه
السبيل ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الحميد عیدو

كفار قريش معاملة لا هوادة فيها .

أناة فان لم تنن عقب بعدها

وعيدا فان لم تنن اغنت عزائمه

وهكذا صاواة الله عليه صانع قريشاً . فقد تسامح

حتى ظنوا ذلك عجزاً فلما لم ينن ذلك اعقبه بالوعيد ،

أنه اذا اعتدت قريش على اتباعه اوردت نفسها موارد

الهلكة ، ولما لم ينن ذلك الوعيد اغنت عزائم المسلمين

فقاتلوا القوم كما ارادوا .

ايها السادة . فتلكم الآلام التي ذاقها المسلمون الأولون .

وتجرعوا غصصها في الغربة عن وطنهم بسببها ازدادوا

ثباتاً واخلاصاً ، وتلكم الدموع التي ارسلوها يوم خروجهم

وهجرتهم كانت سبباً في دموع الفرح والبهجة يوم عادوا

ثانية اعزاء منتصرين ، ولولا هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته

لما كانت لهم شوكة وظفر ، فالنرض الاساسي من

الهجرة كما اتصوره وأراه هو المحافظة على الروح التي

استقرت بين النفوس ، وإتناء للمقيدة التي بذرت بين

الجوانح ، ودعوة صارخة من السماء للجهاد النفسي والبشري .

وبذلك غدت غريزة الجهاد ميزة المسلم ، واصبح حب

القتال دفاعاً عن الكرامة ، طابع العربي ، ولو لم يرد مثل

هذا المعنى لما كانت الهجرة من مبدأ الاسلام لازمة

لا يكمل إيمان المرأ الا بها . نعم لو لم يكن من دواعي

الهجرة الدعوة الى نصره الحق والثبات على سنته لما أشار

النبي في اقواله الى امته من كانت هجرته لله ولرسوله

فهجرته لله ولرسوله .

فالهجرة التي نحتفل بها اليوم ايها السادة ترجعنا الى

مئات من السنين خلت ، حيث الأمة العربية ، امة ارادتها

فعل الدهر ، وقولها سطوة الايام ، ومجدها نشيد الزمن .

ذكرت لهم عهداً جيلاً وماضياً

هو الروض لم يهدأ لريحانه تفح

وأيام كانت للعروبة راية

يؤيدها الغضب اليماني والرمح

تحيط بها الصيد الجدد بواسلا

ويمضي بها النصر المبارك والفتح

فلهجرة ذكريات وصور ، وتلكم الذكريات عليها

مسحة من الشقاء والمذاب ، وتلكم الصور فيها ظلال

للمآسي والاحزان ، فاذا ما وضعنا اليوم نصب اعيننا تلكم

الذكريات والصور أرتنا آلاماً وصورا في هولها

وظلالها ، لغردوس يضيع ، ولبلد عربي اسلامي يحترق

الآن الا وهي فلسطين .

عيد بأية حال عدت يا عيد

بما مضى ام لأمر فيك تجديد

أما الاحبة فالبيداء دونهم . . . اما الاهل ، اما الاخوان

فذل الاسارى دونهم ، وربقة العبودية تبعدم وتحجيبهم .

اللهم ليس في النفس تورة على القضاء ، أو ترق على القدر

أو سخط على ما اتت به الايام . انما هي لواضع فؤاد

مكوم راسه الدهر يسلمه قادمي . وأتات رجل مصدور

ترلت الارض بساحات قومه . فلم يجد بداً من آهات

يصمدها . انما هي دموع الاسارى في أسرم ، واليتامى في

﴿ جاء الحق وزهق الباطل ﴾

﴿٢٢٢﴾

« أفرايتم اللات والعزى ومنات الثالثة الأخرى ،
تهوي من علياتها خطاماً ، والذين كانوا يمجدون لها من
قبل حولها قياماً ، فلا تبهز لها المشاعر ، ولا يبدو لها
منهم مناصر .

أرايتم المسجد الحرام يطهر للركع والسجود ، وتعلو
فيه كلمة الله ، فلا يسعى لأخفاتها مكابر ، وسادات قريش
وابطالها شاخصة بإبصارها إلى المنبر ، تنطم إلى طريدها
بالامس ، تترقب كلمة يفوه بها تقرر المصائر ، فلا يسمعون

أحزانهم ، والهائمين على وجوههم في كل قطر ، تكفكفها
الأيام وتمسحها الليالي .

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى ، حيث كل
طائفة تهيأ لمقدمك وكل مدينة تأخذ زينتها لمطلحك .
أجئت بنامضى أم لأمر ، حيث الجماعات متفرقة أيدي
سباً ، والمدن تملوها سحابة قاتمة ، وكل فرد من أبناء
فلسطين يبكي على الله ويمحن إلى موطنه وينظر الموت
بعينه فيتنى ميتة شريفة على ذل الأسر والعبودية
فلا ينالها .

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى حيث صيحات
الأطفال تملأ جنبات المنازل فرحاً ، وأصوات المكبرين
تجاوب في سماء أفنية يذكر فيها اسم الله ابتهاجاً بك .
أعدت بما مضى أم لأمر حيث الأطفال يملو بكأؤم
فيغرون موتى واحداً أثر واحد جوعاً وعطشاً ، وحيث

الا عفوا كريماً . من غاب كريم ، يتألف القلوب ،
ويستل الاحقاد من العبدور ، فيستين لهم النفي من
الرشد . فتهدون انه لرسول الله ويقولون (جاء الحق
وزهق الباطل . ان الباطل كان زهوقاً) أجل به عفوا
واكرم بها مغفرة . ممن جاء ليتمم مكارم الاخلاق .
(محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء
بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً
سيماهم في وجوههم من أثر السجود .)

أشهدتم قبائل الرب المشتتة المتناثرة . المتخاصمة
المتنافرة . تنتظم عقوداً طوق التاريخ بها جيده . فتستبدل

ردهات المنازل تغدو مراتع أناس كانوا المثل في الحقارة .
وحيث أفنية المساجد تصبح ساحات لهو ولعب لقوم
لغظهم التاريخ قديماً وبذم العالم حاضراً ، يخفروهم في
بقعة طاهرة ويولد هو شريان البلاد العربية ، سنقول
أسفاً يوم يدهما الخطر ويحز بها الأمر وتهز عليها الكلاب
أكلت يوم أكل الثور الأبيض :

نم ماذا يادهر هل من جديد

أجتي منه لوعتي وعنائي

هات ما قدر القضاء علينا

ولتفض كأس عيشنا بالشقاء

فرضينا بالظلم لوان دهري

ينتهي ظلمه بهذا الرضاء

عبد اللطيف الصالح



بخوفها أمناً ، وخصامها سلاماً ، وضعفها قوة ، وفرقتها اتحاداً ، تنياً للأمر العظيم لتؤدي رسالتها التي خلقت لها فتحتل مكاتبها اللائقة بها « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » حتى غدى العربي يشعر بالقومية وينحج حبه وطنه الأكبر معتبراً قبيلته ومصالحها . مرتبطة بالقضية الوطنية الكبرى ، فلا يلبث حبه ذلك . حتى يملك عليه مشاعره فيطرب لوحده القومية وبها يترنم :

لييك يا شبه الجزيرة واسمي

ما شئت من شدوي ومن انشادي

انا لا أفرق بين أهلك أنهم

أهلي وأنت بلادهم وبلادي

فلكل ربع من ربوعك حرمة

وهوى تغفل في صميم فؤادي

لك في دي حق الوفاء وانه

باق على الحدائق والآباد

أرايتم الكتائب العريضة تجتاز البوادي الى

الاصبراطوريات التي شمنت طويلاً فطفت وبنت ،

وتجبرت وتكبرت ، فلا ترجع عنها . حتى تطأ عروشها

بسنانك خيولها . وترفع فوقها رايات الحرية والرحمة

والانسانية ، ثم هي لا تقف عند هذا الحد ، بل تتركب

الاططار وتعر البعائر ، حاملة الى الاقطار المظلمة ،

النارقة في محيط من الجهل ، المقيدة بأغلال من الظلم

والاستبداد ، حاملة اليها هدية البصراء ، مشاعل النور

والسلام ، والعدل والرخاء ، فاسحة المجال امام المرأ ليتفكر فيما حو اليه ويتدبر . فينبز عنه الجهل ويتنور فاذا بتلك الاقطار التي كانت ضاربة في يبداء الجهالة تدب فيها الحياة فتنهض من كبوتها وتستيقظ من سباتها وتردهر بالعلوم حتى تصبح دار العلم . ومنتج رواده وطلابه .

ذلكم ايها السادة هو ما تقرر في غار حراء . ودرست

مبادئه لطلاب معهد دار الازرقم ، حتي رسخت في أذهانهم

رسوخاً مزجها بنفوسهم ، وبات قناذها ملقاً على يوم

نور . مرتبطاً بنتيجته ، فانه اليوم انفصل . وفيه نقطة

التحول التاريخي . بات العالم بأبـسره يتطلع اليه بحيرة .

وقلق : فاما الخلاص والسير بالعالم في مراقبي السمو

والرفعة والتقدم والحضارة . أو العودة الى الوراء

والامعان في الشقاء الذي كان يجر العالم الى شفا جرف

هار وهنا في تلك الآونة الرهية فتح التاريخ صفحته

الناصعة ليسجل أروع مشهد من مشاهد الهدوء والسكينة

واطمئنان النفس المؤمنة . ذات العقيدة الراسخة . والخطر

اليها أقرب من جبل الوريد : « الا تنصروه فقد نصره

الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في النار إذ

يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فأنزل الله سكينته

عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى

وكلمة الله العليا والله عزيز حكيم » .

وتمت كلمة ربك . وتراجع المشركون عن النار . وما

ابتمدوا عنه خطوة . حتى تقدم التاريخ اجيالاً وقروناً .

مسطراً على صفحاته بأحرف النور آيات المجد

والذين آووا ونصروا أولئك هم الفلاحون حقاً لهم مغفرة ورزق كريم .

مستبشرين بأول نصر مؤزر أحرزه الاسلام . في هذا اليوم . الذي أفلت فيه الأمر من يد قريش . وتمت عليها الغلبة . وأنه لكما قال عمر .

(أنه مهاجر وليس بهارب . ولكنه ذاهب الى مكان يمكنه ان ينظم جماعة المسلمين . حتى يستطيعوا ان يعيدوا الى القرشيين . ما ذاقوه من اضطهاد) .

وهكذا كان فهو ولا ريب يوم الفتح المي .
أولئك آباءني فجئني بمثلهم اذا جمعنا يا جبريل الجامع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الكويت : ربحي العارف

مخزن الخليج

لصاحبه

يحيى زكريا واخوانه

زوروه ولو مرة واحدة تجدون ما يسركم ، معاملة حسنة ، مهودة في الاسعار ، سلع مختلفة .

حلى مذهبة فاخرة ، نظارات ممتازة آلات تصوير مذهشة ، آلات طابعة

رومال وريشة ختمون العالمية الشهيرة . وسيرده

قريباً : راديو زويت المشهور .

والعدل والسلام ، التي مشيت بركاب محمد صلى الله عليه وسلم ، الى حصن الاسلام ، ومقر هدى العالم وسلامه وسعادته .

الا يجدر بنا ايها السادة ان نقف هنا خاشعين ، امام محمد صلوات الله عليه ، وصحبه الأئمة ، لنحيي فيهم العقيدة الراسخة ، التي لم يكن سوء المذاب واغانيته ، الا ليزيدها رسوخاً في نفوسهم ، وأي شيء يحلوا للنفس التي اعتقدت بسمو معتقدها ، عن ايمان صادق ، من ان تسير جاهدة في سبيلها ، غير هيابة ولا وجلية ، بنية الوصول الى هدفها النبيل . ولا عابثة بما يصادفها من اشواك . او يعترض سبيلها من أكاذيب العقبات . ليست هي واصلة في النهاية الى أمنيته العزيرة على قلبها . التي اعتقدت ان فيها سعادتها ؟ فلماذا لا تصبر الصبر الجميل اذا . وتستمر في سبيلها قدماً . فان هي بلغت نالت مبتغاها وراحت تتذكر ما صادفها من متاعب وآلام . فتعظم لذتها . وان هي هلكت في سبيلها قيل لها (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ١١) .

لهذا اطمانت نفوس محمد صلى الله عليه وسلم ، وصحابته المعذنين . ولهذا تمسكوا بمقيدتهم . بصدق ايمان وثبت جنات . معتقدين ان لا بد لهذا الليل من آخر . وان يوم الخلاص قريب . فها هم أهل المدينة . يمتقون فرحين بما آتاهم الله من عز . متبئين للتشرف بحمل أشرف رسالة مع إخوانهم المهاجرين الى العالم .

(والذين آمنوا وهاجروا واجاهدوا في سبيل الله

دعوة ومؤامرة

لما هاجر النبي ﷺ واستتب له الأمر شاء الله ان يذكره بمكر القرشيين له فانزل الآية التي توجنا واستحسنوه ، وما رأي أبي جهل عندم بمستان .

بها هذا الكلام تلسم الآية الشريفة
 التي نود ان تتكلم مستنيرين
 بهديها المبين .

قال الله تعالى
 وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك
 أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون
 ويمكر الله والله خير الماكرين

وتنفيذاً لذلك الرأي فقد احاط
 الفتيان بدار محمد وكل بيده صارم
 ليضربوه بها ضربة رجل واحد فيفرق

والغائدة من تذكير النبي بذلك جلية وهي ان يشكر
 نعمة الله عليه حيث مكثه من التخلص من قوم نصبوا له
 الحبال و ارادوا ان يوقعوا به (ويأبى الله الا ان يتم نوره
 ولو كره الكافرون) .

أي مكر أشد من مكر القرشيين لمحمد ﷺ
 وأي نية أسوأ من نيتهم التي بيتوها له فقد ساء لهم أن
 يمثل أمر ربه ويصدع بدعوته ، واشتد قنفهم لكثرة
 اتباعه ، وساورتهم الريب لعلمهم باسلام بعض اليربيين
 ومناصرتهم له ، وخشوا ان تتسع رقعة الاسلام ويتفاقم
 الخطر ويمجزوا عن درثه وتلافيه فما كان منهم الا ان
 تجمهروا بدار الندوة وتشاوروا في أمر محمد والتخلص
 من هادم دينهم ومسفه احلامهم . حينذاك تكاثرت
 الآراء وتعلت الاصوات فمن مشير بتثيته — أي حبسه
 والتضييق عليه — حتى يموت ، ومن مفضل اخراجه
 — أي تقيده وابماده للحيلولة دون نشر دعوته بمهد
 الاجداد وموطن الآلهة — لكن الآراء جميعها تفند

دعه بين القبائل فلم يقدر بنوا هاشم على حربهم جميعهم
 فيرتضوا بالعقل .

هذا ما سولته لهم عقولهم ، وهذا ما ارادوه بمحمد
 من مكر ولكن مكر الله أنفذ من مكرهم وأشد منه
 ويأبى الله الا ان يزهق الباطل ويحق الحق فالتقى في روع
 عبده ونبيه فاوحى اليه بما اوحاه فأمر ابن عمه بالانشاح
 ببرذته والميit في فراشه ليلة ان سهروا على حراسته
 وهما يقتله . وبينما هم يترقبون خروجه وسميوفهم
 مشهورة إذ بعلي الذي ظنوه محمداً يخرج ماراً بينهم حائياً
 التراب على وجوههم فما كان منهم الا ان اعادوا السيوف
 الى انعامها وآبوا بالخيلة باحثين عن محمد وهو إذ ذاك قد
 أم بيت صديقه أبي بكر وخرجامته في جنح من الليل
 واختبأ في غار ثور ثم برحاه بعد أيام ثلاث .

وبالزغم من بحث قريش عن محمد وإجزالها المطاء لمن
 يأتي به فقد واصل سيره إلى يثرب حتى دخلها فلقى من أهلها
 كل عون ونصر . ومرت الأيام عجلاً فاذا بمحمد يعود

وانا اذا تتحدث عن تذكركم الهجرة المباركة وتتغني بما
نشأ عنها من مجد باذخ فأنا لا تتحدث للذكرى فحسب
بل وللعبرة والعظة ايضاً . فشتان ما بين أمسنا ويومنا
فقد كنا اسودا تهابنا الجبابرة قصرنا سوائم يتحكم بنا
الطغاة وتتنمر علينا المردة .

فعلينا ان نتضامن وتتحد ونضحي بكل غال ونفيس
في سبيل استرجاع مجدنا الضائع وكرامتنا المفقودة .
وحينذاك نبرهن على أننا خير خلف لخير سلف ، وأهل
لأن نفتخر بذلك المجد الذي وطد دعائمه ضاحب
الهجرة عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليم

يوسف عبر اللطيف العمر

الى مكة فاتحاً ظافراً مؤيداً بنصر الله « الا تنصروه فقد
نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين
إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا
فأتى الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تزوها وجل كلمة
الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم »

ان الهجرة النبوية مبدأ نصر المسلمين وعنوان
فتوحاتهم المتتابعة . وقد خلف النبي بعد ان توفاه الله
خلفاء حافظوا على تامله وساروا على خطه فكان النصر
حليفهم وتكاثر المسلمون وخفقت اعلامهم في كل قطر
ودوت كلمة التوحيد في كل مكان :

ولم يحز بلدة الا سميت بها الله اكبر تدوي في نواحيها

المخزن الجديد

لصاحبه :

عبد العزيز الفربلي وصالح الميعري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث
الكائن في الشارع الجديد ، فلهم لزيارته تجد كل ما تحتاجه
من عطور واخذية وحلويات وغيرها
بأسعار لا تقبل الزاحمة ،

والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

مكتب المهندس

كامل جويده

شادع التجار

يقدم

تسليم أبنية عصرية — عمارات مسلحة — كشوفات
خرائط — اشراط — طرق عصرية — حمامات حارة
وباردة افرنجية — تأسيسات كهربائية — اصباغ متنوعة
تجهيز مواد بأنواعها — موييلية بيتية عصرية .



بين الماضي والحاضر

لا يرحم وفريسة الفوضى الاجتماعية التي كانت سائدة حينذاك، دون ان يتضاءل اويستكين لأغراء الجاه والمال الذي ساومه عليه المشركون بل أقسم ان لا يلقي حاسمه قبل ان يحقق الهدف النبيل لأمتة العريقة في المجد والصدق والوفاء، وبانفعل فتمد لتحقيق له ما اراد إذ أصبحت قبائل العرب المتفرقة المشتة أمة موحدة الصفوف قوية الاركان عزيزة الجانب موفورة الكرامة، ومنذ ذاك الحين والعرب يسبغون في ركاب التقدم والمجد حتى بلغوا الاوج وسيطروا على كثير من الدول وحطموا أعنى العروش كنتاج كسرى وقصر فلاغرابة اذن ان كان العرب مفخرة الامم وعنوان رقي الشعوب: تلك حالتنا في الماضي وذلك تاريخنا العريق افاين نحن اليوم من الماضي؟ أين نحن من عظمة الامويين في الشام وفضائل العباسيين في العراق؟ أين نحن من دهاء فتي أمية وعظيم العرب معاوية بن ابي سفيان؟ أين نحن من عدل الفاروق عمر ابن الخطاب؟ أين نحن من مآثر العرب الخالدات في الاندلس؟ اين نحن من ملكتنا الشاسع الذي كان يرفرف عليه علم العروبة الخفاق والذي فتحناه بأسلحة نحن افقر ما نكون اليها اليوم، وهي الايمان بالعروبة والمجد والتضحية في سبيل الوطن والنود عن حياضه الطاهر اين نحن من ايام هارون الرشيد يوم

اعتادت الأمم والشعوب أن تحتفل بأعيادها القومية والتاريخية ذلك لأن احياء الذكريات الطيبة صورة صادقة تمثل شعور الأمة القومي وشاهد على يقظتها الفكرية تجاه ما يمر بتاريخها من احداث سياسية أو ما يطرأ على حياتها من وثبات تحررية أو نهضات تقدمية ولهذا يجب ان نستفيد ونتمظ بما في هذه الذكريات من مواقف وطنية وتضحيات قومية كانت ولا تزال العامل الاول والاساس المتين في بناء مجد الامم ورقي الشعوب ونحن اليوم نحتفل بأطيب ذكرى خلدها التاريخ الاسلامي وحفضها العرب نخورين معتزين الا وهي ذكرى الهجرة النبوية التي لسنا بحاجة الى ان نصف وقائعها التاريخية فذلك متروك للتاريخ العربي يرويه للعالم بآيات العظمة والشرف والاباء. ويكفي ان نقول ان ذكرى هجرة النبي العربي تعود بنا الى ماضينا الحافل بالاجاد وجلال الاعمال وترسم لنا عظمة الرجولة وشرف الارومة التي كان عليها الرسول الاعظم والنبي الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي هاجر من مكة الى المدينة وفي قلبه العاصر بالايمان الاكيد رسالة الاسلام السامية وبين جوانحه المجبولة على النبل والخلق الكريم دعوة الوطني المخلص والعربي الصميم الذي تحمل صنوف الازدى واللوان العذاب في سبيل خلق أمة كانت صريمة الجمل الذي

كانت بغداد قبلة انظار العالم ومدوسة الدنيا يتهاقت عليها
ابناء العرب من كل حذب وصوب طلباً للعلم وسعيّاً وراء
المعرفة؟ أين نحن من الانجاد والحضارات التي أنشأناها
ووطدنا أركانها في الاندلس أو فردوس العرب المفقودة؟
والله ان هذه الذكريات لمبررة على القلب وكريمة الى
النفس عندما ننظر الى حالتنا في الوقت الحاضر وكيف
عدنا لا نملك من مجدنا التليد وملكننا الواسع الا ما سجله
التاريخ عن ذلك المجد الأثيل والملك الذي لا تيب عنه
الشمس ولكن الى متى ونحن نعيش في الذكريات
وغيرنا يسير قدماً في مطارج الرقي والمدنية؟ الى متى ونحن
لتسكن خلف الركب الأمامي مع اتنا كنا في مقدمة كل
ركب وسادة العالم أجمع؟ أما كفانا حاضراً مؤلماً؟ أما
كفانا نخاذلاً أمام قوى الرجس والسيطان؟ أننا اليوم أمة
أهينت بعد كرامة وذات بعد عز وسلبت بعد مجد
وسلطان. هل يمكن أن نقول اليوم ما قاله أحد قوادنا
ملك الصين عندما حاول ان يستعين بقوة العرب
وشجاعتهم، قال طيب الله ثراه أأرجع من هنا وجيوش
بلادتي تمتد من هذه الارض حتى فلسطين الخضراء؟
لله ما اقضى للزمن وما أمر الحياة كيف حال فلسطين

اليوم انها ممزقة الاوصال واسفاه مخضبة بالدماء الطاهرة
الزكية مخربة العالم بسبب تكالب نكبات الدهر وفضائم
الاجرام اليهودي فقدت فلسطين المقدسة الجميلة بيد
اليهود المشردين يميثون في ارضها فساداً تاركيين اهلها
مشردين هنا وهناك وقلوبهم تتنزع من الم الصدمة
وهول المصير. تركوا الاهل والحمى يلتمسون الموت
والانقاذ من اخوانهم فهل واصلنا جهاد انقاذهم ووجدنا
الصفوف لحماية اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين
أين الدماء العربية؟ أين الشهامة الاسلامية؟ أين المواقف
الفذة؟ والتضحيات الوطنية لتنقذ فلسطين مما هي فيه
من بؤس ونكبة وحرمان انها لمذلة ان نرى الصباينة
يقطعون من قلوبنا هذا الوطن العربي المقدس دون
ان نقرب وجه التاريخ ونحطم الحواجز ونخوض معركة
الحياة والموت اذا اردنا البقاء والخلود في ظان الحرية
والسوّد والمجد فالى نتمد فلسطين يا شباب العرب والى
الذود عن حياضها ادعوكم يا أمة محمد وسلالة الأسود
والاعباط

عبد العزيز الفربلي

JASHANMAL.

Dealers in
Provisions, Patent Medicines, Siles,
Photo goods, Stationary,
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.
Tele: 254

جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بيع للأكولات في (العب) والادوية والحراير واحداث
التصوير والقرطاسية والكرامفونات واصطواناتها



حديث ذو شجون



البلدية: —

لو ألقينا نظرة عابرة على شوارع مدينة الكويت ، هذه المدينة ذات الموقع الجغرافي الممتاز ، لوجدنا ان شوارعها على العموم معوجة وضيقة ، وان ازدياد الآتربة وراكم الاوساخ فيها قد ينتج عنهما انتشار الاوبئة بصورة فظيمة بين السكان وهذا ما نشربه في فصل الخريف كالحمى ، والزكام ، والرمد وغيرها من الامراض الخفيفة التي قد تؤدي بحياة الفرد أو يبصره بينما نجد في البلاد العربية الشقيقة ان هذا الفصل هو من أحسن فصول السنة. هذا من الوجهة الصحية ، زد على ذلك ان حوادث الدهس والاصطدام تزداد يوما عن يوم نظراً لضيق الشارع وكثرة التمرجات فيه مما يساعد مساعدة فعالة على تكرار الحوادث المؤلمة وإزهاق ارواح بريئة بفض النظر عن الاضرار المادية التي يصاب بها أصحاب السيارات .

ان الجهود التي تبذلها بلديتنا الموقرة ، هي في الواقع جهود لا بأس بها ، الا أنها لا تزال في دور البداءة ،

وان هذا السير يعتبر في الحقيقة سيراً بطيئاً جداً بالنسبة لقدمها وقد مضى على تأسيسها أكثر من عشرات السنين !! مما دعانا أن نتقدم بآراء ومقترحات قيمة لعلها تزيد من سرعة خطى المسؤولين وأعني بهم أعضاء المجلس البلدي الكريم بصورة أوسع مما هي عليه الآن ، فسي ان تلاقي هذه الآراء وهذه المقترحات قبولاً حسناً في النفوس لما لها من فوائد جلى تمود بالنفع العميم لسكان هذه المدينة الفتية الناهضة .

ان بقاء الشوارع على هذا الشكل الموهج لما يمثى الهزء والسخرية في نفوس الزائرين الذين يرتادون الكويت بين حين وآخر ، ولكن الذي نرجوه لتنظيم عروس الخليج ، هو ان تعين البلدية مهندساً لها بصورة دائمة يساعدها على تنسيق الشوارع وتبليطها كلها بعد ان يحدد الرئيسي منها ويوضع لها رصيفين عريضين ومتقابلين حتى يتسنى للمارة السير عليهما لتؤمن بذلك حياة الاهلين من الاخطار التي تتسبب عن حركة المرور ومن ثم تعين مواقع لوقوف السيارات ، ودوائر لشرطة المرور لتكون المحور الاساسي في توزيع السيارات بصورة منتظمة اثناء سيرها وذلك منعاً للتصادم الذي قد

يحدث في المستقبل نظراً لمددها المتوافر ، ومما لاحظته ان هنالك عدة شوارع رئيسية هامة يوزها الضياء وقد يكون انعدامه العامل الوحيد لهذه الحوادث المفجعة ونورد هنا ملحوظة هامة وهي أن البلدية يمكنها شراء ما يتبقى من البيوت التي تكون عرضة للهدم ، بعد أن تموض اصحابها عما فقدوه تمويضاً يشجعهم على مؤازرتها مؤازرة تامة ، وهذه البقية من البيوت المخربة تستطيع ان تشيدها عمارات جديدة على أحدث طراز لتجعلها خاصة للإيجار ، عندئذ تكفل لها واردات من أقوى مواردها ، بعد ان انشأت لها مدينة عصرية نموذجية بشكل هندسي بديع تضاهي مدن هذا العصر بماراتها الضخمة ، وبشوارعها الفسيحة الارعاء ولو أنها تكلف الميزانية أثناء شروعا بالعمل مبالغ لا يستهان بها الا انها ترتاح في المستقبل عشرات من السنين

الشرطة ونظم السير :

ان هاتين المؤسستين الحكوميتين لهما من اعظم المؤسسات الحيوية التي تعتمد عليهما البلاد في نظمها وقوانينها وأعني بهما البلدية ، والشرطة العامة ، وقد طرقتنا باب البحث عن المؤسسة الاولى حديثاً قصيراً ولكنه ذو فائدة عظيمة سنتذوق طعم ثمره في المستقبل القريب ان شاء الله ، غير اننا نرى ان لا فائدة ترجى اذا لم يكن هناك تعاون مشترك بين البلدية والشرطة العامة ، فمثل ما يلقي على كاهل الاولى من واجبات ، كذلك يترتب على الاخرى واجبات أيضاً ، فهي التي تؤمن سير المارة

من الناس وتوقعهم اثناء حركة السير ثم تلتقي الطريق لتفسحه لهم وهكذا دواليك ، وزيادة على ما ذكرنا ان مهاماً اخرى تترتب على الشرطي كاحذ ارتقام الذين يخترقون النظام من السواقين وايقافهم في الحال عند عدم اعطاء الشرطي إشارة المرور ، الا أننا نجد ان هذه المهام وان فهمها البعض نرى أنه يجعلها الكثيرون منهم لعوامل عدة ، اما لعدم اتقانهم هذا الفن العسكري وعدم ممارستهم له غير هذا ان اجسامهم ضعيفة جداً بحيث لا يمكنه ان يقف اربع ساعات متواليات ، أو ان يصرم ضعيف جداً وهذه الشروط يجب ان تكون معدومة عند شرطي المرور ، ولهذا نرى ان معظمهم لا يستطيعون أداء مهمتهم على الوجه المطلوب ، ولذا نرى أنه من الضروري جداً أن يؤتي بمدرّب في ليديهم أحسن تدريب بعد ان يكون قد يختار ما هو صالح لهذا العمل المتعب ، عندئذ نستطيع أن نقول انهم مهرة في حفظ توازن السير درءاً للاخطار التي تنتج عن هذه الحركة المتزايدة ، وعلاوة على ما ذكرنا يترتب على الشرطة العامة ايضاً ان تعين لها شرطة خاصة لتلاحظ وقوف السيارات في الشوارع العامة لتمنعها منعاً باتاً من الوقوف الا في الأماكن المخصصة لها ، وان ترك معظم الشوارع خالية من الشرطة يعتبر خطأ فاحشاً لما لها من اهمية عظيمة كالصالحية وغيرها فهو محسب بالناس ، والسيارات الواحدة تلو الاخرى دون ان يكون في هذا الشارع الحيوي الهام شرطي واحد ، بينما هو بحاجة

قصوى الى اربعة شرطة على الاقل تقدير لينتظم بذلك سير الاهلين والسيارات معاً ، والصفاء قلب المدينة النابض لا يستطيع الفرد ان يمشي الا ويتلفت يمينا وشمالا ، أمامه وخلفه ، كل ذلك خوفاً على حياته من هذا السير المضطرب من قبل السيارات ، واننا لنأمل من الشرطة ان تفكر في هذا الوضع المؤلم تفكيراً جدياً وتحدد من سرعتها ليأمن على حياتهم ولكي يسيروا سيرهم المعتاد حرصاً لمصلحة الجميع .

البائس المجهول :

ازداد في هذه الأيام الباعة المتجولون ، منهم الذين يبيعون الحلوى وغيرها من انواع المأكولات ، ومما لاحظته ان معظمهم زري الهيئة ، خلق الثياب ، فذر ، بنفط الطرف عن الذباب المتراكم على حلوياته فهو عرضة للغبار قبل كل شيء ، ومعظم البائسين في الصفاء يعرفونها جدا مغرفة تامة لارتفاع الغبار وتكاثره في بنفط الاحيان بسبب حركة السيارات المتزايدة ، فكيف يتسنى لهؤلاء البيع في هذا المحل ؟ ان بمثلهم هذا قد يكونون هم السبب المباشر لنقل الامراض من جراء الاوساخ التي تقع على ما كولاتهم هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ان معظمهم لا يحمل اجازة صحية تخوله القيام بعمل كهذا ، فكيف تسنى لهم البيع دون ان يكونوا حائزين على اجازات صحية ؟ وقد يكون بعضهم مصاباً بمرض عضال كالسل وغيره من الامراض المعدية التي تقتك فتكاً ذريماً فيخفيها

لانه غير بارز للعيان ، عندئذ يستطيع ان يسدل ستاراً كخيفاً حول هذا المرض اثناء الكشف السطحي من قبل الطيبين وهذا ما لمسناه من عمامة الاطباء على ان يحصل على اجازة تخوله مماوسسة البيع وعمل الحلويات لأنها مربحة ومسلية ، وقد تجني هذه الفئة المثرقة على كثير من الناس لأنها هي الوسطة المباشرة في نقل هذه الامراض من شخص لآخر ، ونحن نرجو من الصحة العامة ان تضرب بيد من حديد على هذه الجماعة المشتغلة منمماً لانتشار الاوبئة والامراض بين العباد

السكوت

عبر المحمدي سعودي الزبيدي

الى مسلمي العالم

ان « جامعة التبليغات الاسلامية » التي اسست في ايران منذ خمسة اعوام والتي اسدت الى الامة الاسلامية خدمات جليلة تدعوكم للاطلاع على نظامها وتنتظر منكم المساعدة على تنفيذ غايتها ، ويمكنكم ان توجدوا صلات متينة بواسطتها مع جميع المسلمين في اقطار العالم ويرسل لكم برنامجها وهدفها باللغات الراجحة (العربية - الفارسية الفرنسية والانجليزية) اطلبوه فيرسل لكم مجاناً

جامعة التبليغات الاسلامية

مندوق البريد ١٥٣ - تهران - ايران

احترام المرأة

— ع . ع . ع —

نعم ان الرجال قوامون على النساء كما قال الله تعالى
في كتابه العزيز، ولكن المرأة عماد
الرجل وملاك أمره وسر حياته من
صرخة الوضع الى أنة النزح .

بقلم
الآنسة ع . ع .

الرجل فيجب أن يكون حظها منها مثل حظه إنها لم تخلق
من اجل الرجل بل من اجل نفسها فيجب ان يحترمها
الرجل لذاتها لا لنفسه . يجب ان ينفس عنها قليلا من ضائقة
سجنها لتفهم ان لها كياناً مستقلاً وانها مسئولة عن
آثامها وذنوبها أمام نفسها وضميرها
لا امام الرجل .

يجب ان تعيش في جو الحرية
القيح وتستروح رائحة الارجحة ليستيقظ ضميرها
الذي اخذه السجن والاعتقال من ردة وتولى بنفسه
محاسبتها على جميع اعمالها ومراقبة حركاتها فهو اعظم
سلطاناً واقوى يداً من جميع المسيطرين .
لا يمكن ان تكون العبودية مصدراً للفضيلة
ولا مدرسة لتربية النفوس على الاخلاق الفاضلة

كما لا يراد ان تتخلف المرأة وتستعثر وتيهيم على وجهها
في مجتمعات الرجال وانديتهم وتمزق حجاب الصيانة
والعفة المسبل عليها كذلك لا يجب ان تكون جارية
مستعبدة للرجل يملك عليها كل مادة من مواد حياتها
ويؤخذ عليها كل طريق حتى طريق النظر والتفكير

وبعد فأما ان تكون المرأة مساوية للرجل في عقله
وادراكه أو أقل منه فان كانت الاولى فليعاشرها
مباشرة الصديق للصديق وان كانت الاخرى فليكن
شأنه معها شأن المعلم مع تلميذه والوالد مع ولده اي أنه
يدربها ويعلمها ويأخذ بيدها حتى يرفعها الى مستواه الذي
هو فيه ليستطيع ان يجد منها الصديق الوفي والعشير الكريم .
الكويت
ع . ع .

والأب لا يستطيع أن يحمل في صدره لطفه الصغير
عواطف الأم فهي التي تحوطه بعنايتها وتبسط عليه
جناح رحمتها وهي التي تسهر عليه ليلاً وتحمل جميع آلام
الحياة في سبيله غير شاكية ولا متبرمة بل ترداد شغفاً
به وإثاراً له ، بمقدار ما تبذل من الجهود في تربيته ولو
ثبتت لقلت ان سر الحياة الانسانية وينبوع وجودها
وكوكبها الاعلى الذي تنبعث منه جميع أشعتها ينحصر
في كلمة واحدة وهي (قلب الأم) .

وأستطيع أن أقول وأنا واثقة من ان الاطفال
الذين استطاعوا في هذا العالم ان يعيشوا سعداء مُعنيًا بهم
وبتربيته وتخرجهم على أيدي أمهاتهم ، اضعاف الذين
نالوا هذا الحظ على أيدي آبائهم بعد فقد أمهاتهم ولرحمة
الامومة الفضل العظيم في ذلك .

فهل شكرت المرأة على تلك النعمة التي أسدتها الى
المجتمع الانساني وجوزيت بها خيراً ؟ كلا .

والمرأة لا تريد ان تكون سرية الرجل ولا اداة لهوه
بل صديقه وشريكه حياته لأنها تفهم الحياة كما يفهمها

من أدوائنا الاجتماعية :

« الحسد »

من أشد الأدواء النفسية ، خطورة على الحياة الإنسانية ، هو داء الحسد ، فما من احد أصيب به ونجا منه — إن كان هناك من نجا — الا وعدت نجاته فلة من فلتات الاقدار . ذلك لأنه المفتاح الأول لبابي الموم والعموم الناتجة عنهما كل الامراض المخيفة كداء السل وما اليه من الأدواء الفتاكة .

فالحاسد اذا سمع عما هو رافع محسوده سواء أكان هذا الرفع مادياً أم معنوياً ساء ذلك إساءة لها مؤثراتها الفعالة في قلبه . واذا ما شخصه على الارض ماشياً زاد بلاؤه وود لو أطبقت الارض عليه فلا يراه . واذا ما تضاعف هذا الرفع وتكررت هذه الرؤيا الشخصية كثرت آلامه ، وتفاقت نغمه ، وأخيراً ذهبت حياته ضحية حسده : خصوصاً اذا كان محسوده لا يقيم له وزناً ، ولا يميز له أذناً آخذاً بقول ابن المتمر :

اصبر على كيد الحسود فان صبرك قاتله
كالنار تأكل بمضها ان لم تجد ما تأكله

هذا هو داء الحسد ، وهذا هو مصير المصاب به ، وإذن فعليك ايها الشاب العربي ألا يثبط عزيمتك إذا قدمت على مشروع فيه الخير الميم لك ولشعبك الكريم أقوال المثبطين الماجزين الخاملين الحاسدين المستعاذ منهم بنص القرآن الكريم « ومن شر حاسد إذا حسد » وان تصبر على كيدهم ما دام صبرك قاتلهم ، وكذا النار

توابل و بهارات

كرة بقرم : — هل يصدق القاريء الكريم اذا قلت أن معارف الكويت بأجمها ليست لديها فرقة كرة قدم تنازل بقية الفرق الأخرى الموجودة في الكويت ، فأين المسؤولون عن الرياضة واين الساهرون على تقدمها والرقى بها الى الدرجة اللائقة بها ؟ فان نام المسؤولون يجب ان لا ينام المدرسون فهم وخدم الذين نمقد عليهم الآمال . فأين هم إذن ؟

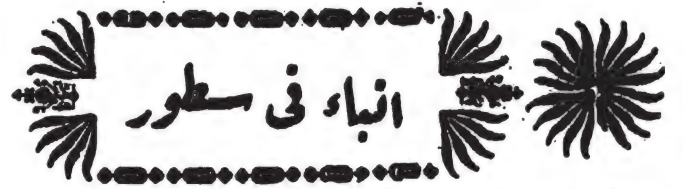
فوضى البربر : — ليس في موظفي البريد رجل يستطيع الكويتيون ان يتفاهموا معه ، فان كنت ايها القاريء لا تحسن اللغة الهندية أو الانكليزية لاقت الامرين . وصرن تنتظر مدة طويلة حتى يلتفت اليك الموظف ويمطيك الطوايع التي تطلبها . بشق النفس . وفي البلد والله الحمد كثيرون يحسنون اللغة نكايزية فلم إذن لا نستبدل هؤلاء بؤلك لكي يرتاح الشعب والبريد ايضاً ؟

المقاهي : — تكلمنا في العدد الماضي عن الحجاز ووها نحن نتكلم في هذا العدد عن المقاهي . فهي بصورة عامة قذرة واكثر الاواني التي يصنع بها الشاي والقهوة . قد تراكم عليها الصدا ، والمال اتقسم لا يعرفون معنى للنظافة فنقلت انظار ادارة الصحة التي تسمى دائماً لا تتشال الشعب من هوة الأمراض الفتاكة . (جماعة)

بعد القتل أعدت لهم

الكويت

(طبيب نفسي)



✽ كلف مجلس المعارف لجنة مؤلفة من الاساتذة :

عبد اللطيف الجبال - مفتش المعارف - وفوزي الكيالي

وعبد اللطيف الصالح ومحمد عبده - ناظر الشرقية -

وشوكت الدجاني ورئيس تحرير هذه المجلة كلفهم وضع

مناهج للتعليم في الكويت . بكافة مراحلها وقد أخذت

اللجنة تباشر جلساتها ودراستها لمناهج التعليم في البلدان

العربية وستستعين اللجنة بمقترحات المدرسين وكافة رجال

التعليم في هذا البلد .

✽ انتقل معهد التجارة الى بناية خاصة بعد ان ازدحمت

المدرسة المباركية بطلاب الثانوية .

✽ عين السيد رجب الرفاعي مديراً لمالية المعارف وكان

لتعيينه وقع حسن في قلوب المدرسين وغير المدرسين

من لهم اتصال بالادارة لما عرف عن السيد المذكور من

الاستقامة والنزاهة ودماثة الاخلاق والتواضع ، تقع الله

به وسدد خطاه .

✽ أصدر مجلس الصحة أمره إلى الاطباء بوجوب

الدوام بعد الظهر لمعالجة المرضى وقد فرح الناس بهذا

القرار الخفيف من ويلات المراجعين .

✽ افتتحت البناية الجديدة لادارة الأمن والجوازات

وقد نيّطت بسعادة الشيخ عبدالله المبارك الصباح . فالمجلة

تهنئه وتسأل الله تعالى ان يوفقه إلى ما فيه الخير والاصلاح .

✽ كثرت المنشآت الحديثة في الكويت واخذ الناس

يستعينون بالمهندسين الفنيين في البناء .

✽ تأكد لدينا ان شركة النفط قررت تعيين علاوة

قدرها ١٠٠ ٪ لرواتب الموظفين المتزوجين وقد علمنا

ان الشركة خصصتها للأجانب باديء ذي بدء ثم اضطرت

- تحت احتجاج الكويتيين وضغطهم - لجعلها عامة تشمل

كافة الموظفين .

✽ لا زالت مشكة الماء تمكّر صفواً للجميع ولا زال أبناء

الكويت يشربون الماء قدراً حاملاً كثيراً من الجراثيم

ويشربونه بأثمان لا يصدقها عقل من لم يعرف الكويت .

✽ وصل وفد فلسطين الى اليمن في الشهر المنصرم وبقي

في البلاد السعيدة ثلاثة اسابيع مشغولاً برعاية الامام

احمد وعنايته والوفد مكون من السيدين جميل عارف

بركات والشيخ صبري عابدين وقد تفضل الامام أحمد

بجبة سامية لفلسطين وهي خمسة عشر ألفاً من الجنيئات

وسبعائة طن من الحبوب فكان لكرمه هذا وقع عظيم

لدى الوفد خاصة وأبناء العروبة عامة .

✽ جاء في رسالة بمت بها وفد فلسطين من اليمن الى

رئيس تحرير هذه المجلة ان اهل اليمن يتقدون حماساً لنصرة

اخوانهم عرب فلسطين، وان الاوضاع السيئة في فلسطين

قد اقضت مضاجعهم وهم يتحرقون شوقاً للجهاد فيها .

✽ وجاء من اليمن أيضاً أن جلالة الامام شرع ببناء

المستشفيات وإرسال البعثات العلمية الى الخارج وقد

أرسل في بدء هذا العام أربعين طالباً الى لبنان للدراسة

ويزمّع ارسال خمسين الى مصر . وقد اشترت حكومة

جلالته اربع طائرات من نوع داكوتا سعة الواحدة ٢١

مسافراً وهذه الطائرات ستكون نواة للنخط الجوي بين

مصر واليمن . وتضيف الرسالة ان جلالتة اشترى باخرة
حولتها (٥٠٠) طن ومعملا للنسيج بخمسين الف دينار .
وقد أمر برصد (٢٠٠) ألف دينار لانشاء ميناء حديث
في الجديدة على البحر الاحمر ، وبالفعل وصلت الى اليمن
بمئة فرنسية لهذا الغرض كما أنشأ سدا عظيما في تمر
بإشراف مهندس الماني يدعى هانش ، وسيكون لهذا
السد فوائد اقتصادية عظيمة . ولا يسع المجلة ازاء هذه
البشرى السارة الا أن ترفع شكرها الى الملك المصلح
داعية لجلالتة بالتوفيق .

✽ غادر وفد فلسطين ميناء عدن بعد زيارته لليمن
متوجها الى الحبشة للاجتماع بالجاليات العربية هناك
وعرض الموقف الحالي عليهم ، والمنتظر ان يتبرع العرب
بمبالغ كبيرة لان زمام التجارة بأيديهم في تلك البلاد الفنية.

✽ جاء في رسالة من عدن ان طائرات امريكية اخذت
تنقل يهود عدن الى فلسطين بعد مفاعمات دارت بين
الوكالة اليهودية في امريكا والسلطات المختصة في عدن.
وقد احتج أهالي عدن على الوالي لسماحه بنقل اليهود الى
فلسطين واعتبروا ذلك مخالفا للموقف الذي ينتظره
العرب من الانجليز في مثل هذا الطرف الدقيق ، ولكن
الاحتجاج كما نعرف لم يشر ، ومتى أثمرت الاحتجاجات
العربية في يوم من الأيام ؟ !!

✽ انتشر مرض الجدري في العراق ، وقد سارعت
التشكيلات الطبية الى تلقيح كافة افراد الشعب بصورة
اجبارية حفظ الله القطر الشقيق من كل مكروه .

ربيع رئيس تحرير هذه المجلة بوفاة طفله
«أسامة» فشاركه المصاب جميع أصدقائه عوضه
الله خيرا ، وألهمه الصبر والعزاء والسلوان

« زوروا محلاتنا »

تجدون انواعا من الاقنعة الصوفية ، والقطنية ،
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهرى المحمد القطان

« المزمع الكويني »

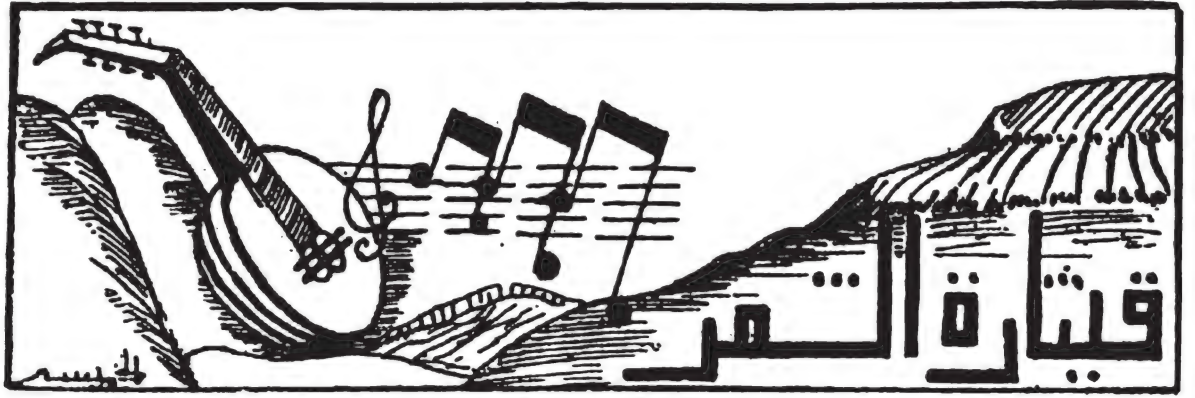
« لصاحبيه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

تجدون فيه احدث المستحضرات الطبية واجودها ،
مستوردة رأسا تباع باسعار لا تقبل المزاومة .

المخزن الشيرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون اليه :-

ما كولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،
الاب محتلة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه . اسعاه لا تراحم بتلما .



نداء

وانجلي الليل فابسمي يا خمائل
 ثك في الزهر تصطحبها العنادل
 اح حتى تنبهي كل غافل
 جاء واستيقظ الحمام المادل
 لت فان الرقاد أصل التكاسل
 فالعالي حلف المجد المحاول
 كمروق السهام من كف نابل
 حينما اصبحوا باعلى المنازل
 دوننا يسبقوننا في المراحل
 مي ما طاب ولذع كل خامل
 لا يفرنك ما تقول الاراذل
 ث على المجد والعلى والفضائل
 اذاً ولنرد شي المناهل
 وبخوض المنون حل المشاكل
 نومة لا ينامها قط عاقل
 لم وما لم تنه كف النائل
 سدرآ في مهان ومجاهل
 تتلافاه غير عض الانامل
 ذادة الضيم عن تراث الاوائل
 وازيحوا عنه الهوى والباطل

طلع الفجر فاصدحي يا بلابل
 واسكبي يانسائم القجر أنداء
 ومن الروض فاتشري عطره القو
 هاهو النور ساطعاً يملأ الأر
 فاتبه يا تؤوم من رقدة طا
 ايه هيا الى اكتساب المعالي
 ذلل الصعب بالعزائم وامرق
 حمد القوم في الصباح سرام
 ما لنا القهقري رد ومن هم
 قم لنجني كما جنوا من تمار الس
 ليس هذا عصر الونى يا بن أُمي
 ان هذا عصر التسابق والح
 فلنحقق لما نحب أمانينا
 باجتياز الصعاب نيل الأمان
 سهر الترب للمعالي ونمنا
 أخذوا كل ما غنمناه من عل
 وبقينا فيما بقينا حيارى
 لم يكن ثم من عزيز لدينا
 يا بني الضاد انتم العرب انتم
 طهروا الشرق واحسموا الداء حسماً

من وحي الذكرى

١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦

تسببت زرد يا قومي قوافينا
نمنا عن الحق فاعتلت ضمايرنا
ماضٍ لو بُذلت أرواحنا شرفاً
بش النفوس إذا ما نابها خطرٌ
قالوا هناك يباريس لنا أملٌ
أين المدالة والاطماع سائدة
يا وفد أمتنا عودوا وقلوا لنا
والموت في ساحة الهيجاء مفخرة
والسيف في غمده عارٌ ومسكنةٌ
لا يطلب الحق من كلت سواعده
قد أقبل العام والذكرى به عظةٌ
يا ناظم الشعر قد ملئت مسامعنا
قصف المدافع عند الحر نائرةٌ
ورشفة من ثور النيد ضائمةٌ
يا أمة العرب يا للخزي كيف لنا
ذقنا الهوان وكم في الهون من عنت
فليعلموا أننا قومٌ ذوو اهمم
(عشنا أعزاء مل الأرض ما لمست
الكويت

ذكر الحدود وكفنا مواطينا
والحق بالسيف لا بالقول يأتينا
في ساحة الموت ان الموت يحينا
يوم الكريهية لم ترفع قرايينا
والعدل في هيئة للسلم قاضينا
اني لأعجب ان نظري القوانيننا
موتوا كراماً لكي تحموا فلسطينا
والعيش في ذلة يا عرب يخزينا
عند الكماة ولا يرضي الميامينا
والحق يتوخذ لا يعطى لعاقينا
فلنتعظ لا نرى فيها مغنييننا
وصف الكؤوس فدع عنك الراحينا
أحلى من العود ترناً وتلحيننا
وجرة من دم الاعداء تشفينا
في ظل صهيون عيش في اراضينا
حتى يأسنا وكم خابت امانينا
تأبى المقابر الا ان تصافينا
جباها ترها الا مصليننا—)

مامر المحور

سد وجروا على المدو الجحافل
ن وشدو من قاذفات القنابل
ما على تل أيبهم كالزلازل
حرة باتحادنا و التواصل
رب ذلت لنا الأسود البواسل
هبر الله السانه

وانهضوا باتحادكم نهضة الأ
اطربونا بثلکم عرش صیو
واسمعونا من المدافع اتنا
فلسطين حرة وستبقى
لانحاي ولا نذل ونحن الم
كليکوت (الهند)



الدفتيريا او خناق الاطفال

٢٤٦٣ © ٢٤٦٣

مرض معدى خطير يكثر انتشاره في الخريف ويصيب الاطفال الى سن الخامسة عشرة وخاصة الذين سنهم أقل من عشرة سنوات ولكنه قد يصيب الكبار أيضاً وهو أكثر خطورة على الاطفال الذين عمرهم أقل من خمس سنوات وتوجد جرثومة المرض في الرضى وحاملي الجراثيم (وم المرضى في دور النقاهه أو بعد ذلك) وتوجد بكثرة في الرضى في الغشاء المخاطي الكاذب الذي يكسرا للوزتين او الحلق .

اعراض :

يبدأ المرض بارتفاع بسيط في الحرارة ويصاب الطفل بحمول وفقد للشية وميل الى الاعتكاف عن أقرانه وأثناء ذلك يظهر التهاب خفيف في الحلق مع تضخم في اللند التي تحت الفك الاسفل وفي اعلى العنق فيصب على الطفل البلع ويبح صوته (وهذه هي العلامات الأولى التي تلاحظها الام على طفلها المريض بالدفتيريا) — بعد ذلك يتبدى ظهور الغشاء الكاذب المميز لهذا المرض وهو غشاء أبيض قدر او رمادي يظهر أولاً على اللوزتين أو احدهما

او على اللهاة واذا لم يجري تشخيص المرض سريعاً وعلاجه فان هذا الغشاء يزداد فيغطي سقف الحلق ويمتد الى الانف والحنجرة فيسبب اختناق الطفل تدريجياً الا اذا اجريت له عمالية جراحية بشق القصبة الهوائية ووضع انبوبة للتنفس فيها . أما اذا أسرع بمرض الطفل على الطبيب وحقنه بمصل الدفتيريا قبل امتداد الغشاء الكاذب فان الاعراض تزول سريعاً ويشفى اما اذا اهمل ذلك فيحدث الاختناق وقد وجد أنه اذا أعطي المصل في أول يوم من ظهور الاصابة فان نسبة الوفيات لا تتعدى ١٠ ٪ . وفي ثاني يوم تصل الى ٢٠ ٪ . وفي ثالث يوم تقفز الى ٦٠ ٪ . ثم تزداد .

طرق العدوى

ان مصدر العدوى بالدفتيريا هو اما مريضاً مصاباً به او بواسطة حاملي الجراثيم وهم المرضى الذين شفوا منه حديثاً والذين يظلون حاملين للميكروبات في الحلق أو الانف لمدة طويلة مع زوال اعراض المرض منهم . وتنتقل العدوى من المريض او حامل الجراثيم الى السليم بواسطة استنشاق هواء به رذاذ فتاير من اف المريض أو فمه او بتقييل المريض او حامل الجراثيم او

الى الفتاة

بقلم
السيدة ز. س

(٢٠)

قبل البدء بالكلمة الثانية

التي تدور حول عمل سروال قصير للطفل - بنطلون - اود ان اصحح خطأ فنياً ورد في البند الثالث من طريقة شغل الصدر في الكلمة الاولى في الصفحة الخامسة والمشرين من المجلة فقد ذكر : انقلي النسيج الى الأبرة نمرة (١٩) وهذا خطأ وصوابه الى نمرة (١٢) فارجو الانتباه الى هذه النقطة الهامة . ودعينا تنتقل الآن الى طريقة عمل السروال تلبية لرغبة الكثير من اخواتي السيدات المهتمات براحة اطفالهن وسعادتهم واليك ذلك :

المواد اللازمة ١٠٠ غرام من الصوف ، ابر رفيعة من الحديد لعمل الحزام ، ابر نمرة ١١ من العظم .
اما القياس فهو مناسب لطفل يتراوح عمره بين الثانية والثالثة .

طريقة الشغل :

(أ) الصدر :

١ - ابدأي ٣٠ قطبة على الابر العظمية نمرة ١١ .

٢ - زيدي ١٠ قطب من كل جهة .

٣ - اشتلي المشرة قطب وعندما تصلين الثلاثين

٤ - العناية التامة بنظافة الحليب وتعقيمه بالنلي مع

التقليب لمدة ١٥ دقيقة على الاقل حتى نضمن خلوه من الميكروبات الضارة .

جمال الدين الناري

مدرس العلوم بالمباركة

استعمال ادواتهم مثل البلاعق او الأكواب او الكتب او الاقلام إذا ما تكون ملوثة بافرازات انهم وفهم وكثيرا ما يلهو الطفل بوضع هذه الادوات في فمه غير عالماً بما فيها من خطر كامن . كذلك ينتقل هذا المرض بواسطة اللبن الحليب كأن يكون شخصاً مصاباً او حاملاً للجراثيم له علاقة بحلب اللبن او بيعه كما قد يحدث من وجود قروح ملوثة بالديفتريا على خرع الحيوان فننزل الى الحليب عند حلبه

طرق الوقاية

١ - اعطاء الاطفال عندما يلبفون العام الاول من اعماهم طعم الديفتريا الواقى وتمطى اول حقنة منه بمقدار ١ سم ثم الثانية بعد ثلاثة اسابيع من الاولى بمقدار ١ سم وبعد اسبوعين تعطى الثالثة بمقدار ١ ٢ سم . كما يجب تطعيم الاطفال اذا ظهر المرض بالمصل الواقى من الديفتريا في الحال .

٢ - عزل المريض عزلاً تاماً وعدم مخالطته والعناية التامة بتمريره ويجب ان يستمر ذلك حتى نهاية دور النقاهة مع العناية بعدم تحريكه بتاتاً خوفاً مما يحدث له من مضاعفات قد تكون خطيرة على القلب والكلى والمئين والاعصاب كما يجب ألا تقل مدة العزل عن ثلاث اسابيع على الاقل حتى نضمن انه ليس حاملاً للجراثيم .

٣ - يجب الاشتباه دائماً في ان الديفتريا تصيب الاطفال فاذا اشتكى طفلنا من احتقان في الحلق أو ورم في غدد العنق فنسرع بمرضه على الطبيب في الحال .

قطبة الأولى خذني قطبتين مما فيبقى عندك (٢٨) قطبة اشتغلي منها (٢٦) قطبة وخذني الاثنتين الباقيتين مما .
ملحوظة : هذه القطعة التي تتكون من الثلاثين قطبة الأولى هي السرج (المحرمة) :

ثم اشتغلي العشر قطب التي زدتها في الجهة الثانية ٤ - استمري في الشغل على هذه الطريقة أي زيادة عشر قطب من كل جهة وخصم قطبتين من السرج في كل ابرة حتى تصبح الزيادة عندك (٧٠) سبعين قطبة من كل جهة وتنتهي قطب السرج بكاملها مع العلم بأن شكل السرج يكون مثلثاً .

٥ - اصبح عدد القطب عندك الآن بعد انتهاء السرج (١٤٠) قطبة فعليك ان تشتغلي طول (٢٥) الى (٣٠) سم بحسب طول الطفل .

٦ - انقلي هذه القطب على الابر الحديدية الزفيعه على ان تخصي منها ثلاثين قطبة بحيث تأخذين بعد كل خمس قطب قطبتين مما فيبقى عندك (١١٠) قطب اشتغليها على طريقة الحزام أي قطبة عادية وأخرى مقلوبة طول سنتمتر واحد .

٧ - هنا تميلين بيتاً للمطاط ويكون على الطريقة الآتية :
اشتغلي للقطبة العادية ولتي الخيط للقطبة المقلوبة .
لا تشتغلي القطبة المقلوبة بل انقليها على الابرة الثانية واني الخيط عنها كأنك اشتغلتها . وفي الابرة الثانية اعلمي نفس الطريقة مع القطب المقلوبة ويكون هذا العمل حسب عرض المطاط .

٨ - ارجعي الى طريقة الشغل الصحيحة أي اشتغلي

كل قطبة كما هي طول سنتمتر واحد فينتهي الحزام .
٩ - عيني النصف من هذه القطب واختمي (٤٠) قطبة من كل جهة فيبقى عندك (٣٠) قطبة في الوسط .
١٠ - انقلي الثلاثين قطبة الباقية الى الابرة ثمرة (١١) واشتغلي طول سنتمتر واحد .

١١ - بعد اربع قطب من كل من الجانبين زيدي قطبة واحدة تأخذينها من بين القطبتين الرابعة والخامسة ويكون هذا بعد كل سنتمتر واحد واستمري في هذا الشغل حتى تصبح طول قطعة الصدر (١٠ سم) وعدد القطب (٤٨) قطبة .

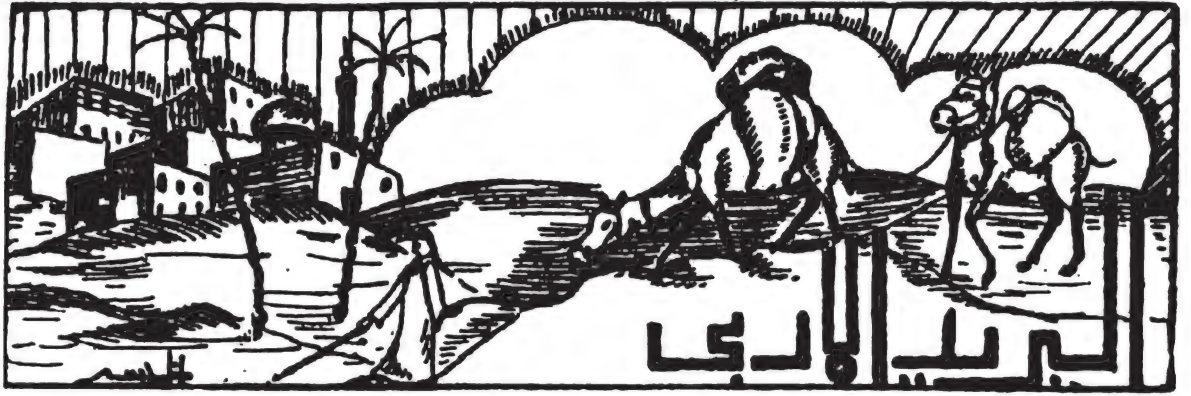
١٢ - اشتغلي هذه القطب على طريقة الحزام طول سنتمتر احدثم اختمها تاركه عشر قطب من كل جهة على الجوانب لعمل الشلالات التي يكون طولها بحسب قياس الطفل .
(ب) الظاهر :

تبعين نفس الطريقة التي وردت في عمل الصدر ، اما الحزام فتختتم قطبه كلها بعد فتح عروتين صغيرتين في وسطه

(ج) عمل سوار الرجل

١ - خيطي جانبي السروال واتركي السرج مفتوحاً
٢ - التقطتي قطباً حول فتحة الرجل واشتغليها بطريقة الحزام طول ٢ سنتمتر ولا تنسي عمل بيت للمطاط في وسط السوار ، ولهذا راجعي فقرة (٧) من عمل الصدر .
٣ - بعد عمل السوار للرجلين خيطي السرج .

٤ - ادخلي المطاط بحسب قياس الطفل في البيت الذي



على ها مش الرياضة

—•••••—

حضرت المباراة الودية التي جرت بين الفريق الاهلي، وفريق الشركة . . . الباكستاني، على ملعب الاهلي في الناحية الشرقية من البلد. وكان اللعب شيقاً قليل الاخطاء، فأهنيء اعضاء الفريق الاهلي لنجاحهم المدهش الا انني لاحظت شيئاً لم يكن في الحسبان اثناء وجودي في الملعب وقد كان لعمر الله عملاً لا يقره الواقع ولا الوجدان . وان دل على شيء فانما يدل على عدم وجود الروح الرياضية بيننا . وقد آليت على نفسي ان اطوي هذا السروان لا افشره على الملا . ولكن دافعاً قوياً لم استطع رده ارغمني على نشره ليعرف الناس هنا مدى ما سجلته الرياضة من تقدم في غضون سنوات عديدة .

ابتداً اللعب في الساعة الثالثة والرابع مساءً ، وبعد

حياته له في الحزام وفي سوار الرجلين وركبي زرين صغيرين على الشيالات .

• - يستحسن ان ترخرفي قطعة الصدر بأن تطرزي

عليها ما يحلو لك بلون مناسب . وبهذا تتمتعين برؤية

طفلك العزيز يلبس سروالا جميلاً من صنع يديك ؟

ز. س

الصكوك

مرور ثلث ساعة وفق الاهلي بتسجيل اصابته فدوى الملعب بالهتاف والتصفيق ، إذ كان عدد المتفرجين - وأغلبهم من التلاميذ - لا يستهان به بالنسبة الى بلد لم تنتشر فيها الرياضة ولم تقدر حق قدرها من تشجيع ومساعدة. انتهى الشوط الاول وتلاه الثاني وبعد مرور ربع ساعة سجل فريق الشركة اصابته ثم ماذا ؟؟ هل انهم كلاي ؟؟ أجل سأعنه وما دمت لا ارجو الا النصح الخالص والنفع العام فليقل عني القائلون ما شاؤوا .

عندما سجل فريق الشركة اصابته لم يصفق المتفرجون اللهم الا بعض موظفي الشركة الذين رافقوا زملاءهم اللاعبين وعددهم لا يتجاوز العشرة ، اما الباقرن فلم يدعوا أية حركة تدل على تسجيل اصابة . وكنا منتعنين ناحية من الملعب مع ثلة من فريق الشرقية . فما ان رأينا ما رأينا حتى صفقنا للفريق الباكستاني لكي لا تنكسر قسياتهم ويحملوا ما لقوه على محمل سيء . فما صفقنا الا واحد الطلبة الكبار فاجئنا قاتلاً : لماذا تصفقون لهؤلاء ؟ ويلم الله انني حرت واستغربت كثيراً إذ كيف يخرج هذا الكلام من شخص مثل هذا قضى أيامه بين جدران المدرسة ؟ فمذره على كل حال

حول الغيرية

شاعر مجهول

الى الاستاذ الكبير رئيس تحرير مجلة كاظمة القراء المحترمين

تحية عربية مشفوعة بالاجلال والاحترام وبعد...
فقد قرأت في العدد الرابع من مجلتكم الزاهرة للاستاذ
حامد الحمد ردائي على الاستاذ عبد الصمد تركي وكم تمنيت
بعد قراءتي له لو ان هذا الرادرج لمقالة الاستاذ وقرأها
بامعان وتروي ليتصرف تماماً على ما للغيرية من معنى
لا يتناسب وما قصده في رده إذ لا يعني الاستاذ عبد
الصمد من قوله الغيرية سوى الشعور الانساني تجاه الغير،
هذا الشعور الذي هو والأنانية في متجاذب شديد من
الشر والخير والباطل والحق وما دام كذلك فلم لا
يكون قيام الأم تجاه وليدها من قبيل هذا الشعور الانساني
النبيل؟ ولم لا علاقة له بالغيرية مطلقاً؟ لأنه واجب
غريزي وكفى يا حضرة الراد الكريم؟

هذا واليكم اصدق تحياتي واكباري لمجلكم الزاهرة
وفقها الله لتأدية رسالتها على الوجه الأكمل الصحيح
بتعاون أبناء بلادها البررة

(نزيلة الكويت)

نسمة عبر النبي

دبلوم في الادب العربي

انه لمن دواعي النبطة والسرور ان تصدر في وطننا
المحبوب مجلة كهذه المجلة الراقية، يستطيع بها القاريء
ان ينهل من معينها الصافي وأدبها الرفيع. وقد حاولت
مراراً أن اكتب اليكم مهتاً، الا انني كنت احجم واقول
لنفسى (يا هذا أين اسمك الضيف من هذه الأسماء
البارزة) التي تطالعنا في مطلع كل شهر على صفحات كاظمة
القراء؟

وبالامس بينما كنت أتصفح أوراقى وأقلب كتيبى وقع
بصري على كراسة صغيرة تحت الايام جسدتها وذهبت
برونقها قلة العناية، وعانت الحشرات بين أوراقها حتى
جعلتها لا تتحمل التصفح أو التداول. فأخذتها بلين..
وصرت اقلب صفحاتها بقلب خفاق ويد مرتعشة وذهبت
بي الذاكرة الى ما قبل سنوات خلت عندما كنت تلميذاً
لم اقمحم ميدان الحياة بعد وكلمنا مررت بقصيدة عامرة
اوم كلمة ساحرة، دوتها في هذه المذكرة التي بين يدي
الان. أخذت انتقل من قصيدة عصماء الى اخرى اكثر

استمررت على اهانة الضيوف لا تجدون بعد مدة قصرت
أم طالت من يقدركم أو يحسب لكم أي حساب؟
وأخيراً أين من ينشر الروح الرياضية بينهم ويغرس بذور
الحب والتآلف في قلوبهم ويستأصل الأنانية البغيضة من
تقوسهم لكي يعيشوا في عالم ملؤه الحب والحنان؟
هاني التليبي

وأجبت: هذه رياضة أم حرب؟ فان كانت رياضة وجب عليك
ان تصفق قبل الجميع، اما اذا كانت حرباً فذلك شيء آخر.
فأين من يرشد هؤلاء المساكين ويمطيمهم صورة
صادقة عن الرياضة؟ وأين من يقول لهم ان الرياضة
ليس فيها تمجيز أو بنفء؟ وان الرياضي يجب عليه أن
يشجع الجميع ويهتف للجميع؟ أين من يقول لهم انكم اذا

دائرة بريد الكويت

أتيت الكويت في الصيف الماضي، وكنت أعتقد أن
دائرة البريد هنا مثل دوائر بريد البصرة من حيث الدقة
والانتقان. وما مر علي طويل وقت، حتى انقطعت
الرسائل عني. ولما ذهبت الى البصرة في عيد الاضحى
المبارك فهمت أنه أرسلت الي عدة رسائل منها رسالة
مسجلة، فقلت ربما كان فقدانها من قبيل المصدقة. وفي
الشهر الماضي.. انقطعت عني الرسائل ايضاً، فعمرت في حالة
اضطراب وقلق. وعندما ابرقت برقية للاستفسار عن
هذا التصرف الغريب - وردني كتاب مسجل فخواه أنه
أرسل الي ثلاث كتب بالبريد الجوي. فأين ياترى ذهبت؟
وفي أي سلة مهملات القيت؟

وقد تأكدت من الادلة المتضاربة أن فقدانها حدث

أقول وما غيري بمصنع كأنني

على صفحات الماء أكتب ما أملي

وكم من حبيب ما ظفرت بوعده

إذا لم يمت بالصد يقتل بالنل

وان مر سهواً بالميون خياله

أيت سمر المجر في ليلة الوصل

عنيت زماني حيث يلعب بي كما

يريد ولم يبصر بأبصر من مثلي

هذه بعض ابيات القصيدة . فمن هو ناظمها ؟؟؟

جاسم محمد القطان

الكويت

موظف بإدارة البلدية

منها بلاغة وجزالة . ثم وقع بصري على قصيدة غير
معنونة ولا موقعة . قرأتها فوجدت فيها السحر واعدت
قراءتها فما ازددت الا هياماً بها وقد انطبق عليها قول
القائل.

إذا الشعر لم يهزرك عند سماعه

فليس خليق ان يقال له شمر

ثم رحت اسأل المعارف والخلان بعد ذلك عن ناظم
هذه القصيدة فلم يبل أوامي احد بارشادي اليه فكنت
كلما اسأل سائلاً ردني خائباً ، فلم اجد لي منبرا
اذيع منه سؤالي سوى (كاظمة) التي لا أعتقد انها ترد
سائلاً ، لعل في قرائها أو كتابها من يعرف هذا الشاعر
فيكتب عنه كلمة يستعرض فيها حياة الشاعر وشعره بصورة
مفصلة أما القصيدة فألى القاري العزيز بعض ابياتها :

غريب واني في المشيرة والأهل

أرى الخصب ممنوع الجوانب من عمل

وأصدق من أصفيه ودي مداهن

وملعب طوقي منه في قبضة النصال

واني لقد جربت دهرى وأهله

لمري حتى صرت انضر من ظلي

ونازلت للأيام كل كريمة

شدائدھا الجلاء تعجب من حملي

بليت بأقوام إذا ما اختبرتهم

أفضل مشي حافي الرجل عن نملي

تصول علينا يا زمان محارباً

كأنك من قتل الاماجد في حل

حول اجرام الفن

أيها الاستاذ الجليل أنا من الذين يشاركونك في رأيك في فنائنا وفناناتنا فيظهر انهم منغمسون في الترف كل الاتماس لا يهمهم ما يجري في الاراضي المقدسة من تعذيب الابرياء وسفك الدماء وازهاق الارواح وما يمد بحق انتهاك للكرامة العربية بل الاسلامية واكبر الظن عندي ان الاجانب الذين يتقنون العربية يضحكون منا أشد الضحك حينما يسمعون هذا الهراء الذي يسمونه

في دائرة بريد الكويت دون غيرها . لأن الرسائل الصادرة تصل لأصحابها اما الواردة فتفقد معظمها . واغرب من ذلك ضياع البرقيات فقد وردت برقية من البصرة بتاريخ ٩/١٢/٤٨ تحمل هذا العنوان (الكويت - مطبعة المعارف، عبدالرزاق عيسى الجمعة) وهو عنواني طبعاً . ولكن موظف البريد القطن كتب على الطرف اسم السيد الفاضل عبدالرزاق رزوقي . وعندما وجد انها ليست له بعثا اليه فانه مني الف تحية وثناء . واحمد الله تعالى فلو كانت قد سلمت الى غيره لكان الامل برجوعها الي ضيلاً . وتضمن ايها القارئ الكريم . . بمثل هذا العنوان الواضح . والقريب من دائرة البريد يقع هذا الخطأ الفاحش . أهذه دائرة بريدة أم ملب يا نصيب ؟ وهل نحن في القرون الوسطى يا ناس ؟ ؟ ؟

فالرجاء ان يتدارك المسؤولون هذا العيب القاضح الذي ان دل على شيء فانما يدل على الفوضى السائدة في دائرة البريد

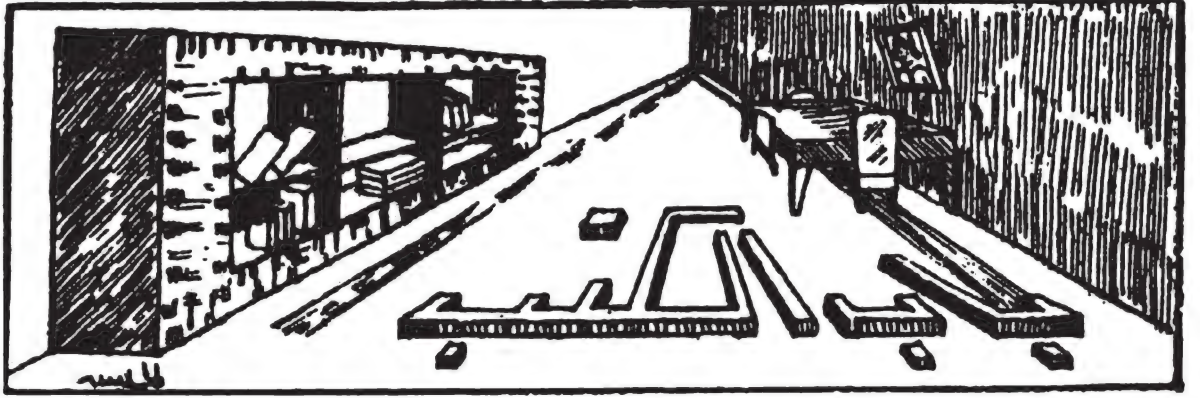
تربل الكويت

عبدالرزاق عيسى الجمعة

غناء وأعتقد اعتقاداً جازماً ان المغنين في أيام المنصور والرشيد والمأمون كانوا لا يغنون مثل هذا الغناء البارد ومن غريب الامر ان هذا الغناء يأتي من إذاعات لاسلكية تديرها حكومات عربية ومن الواضح ان هذه الآلة هي احسن وسيلة للدعاية ولست ادري ما الذي يمنع الذين يدرون هذه الاذاعات من استقلال هذه الوسيلة في بث روح الحماسة والعزيمة والايمان في هذه الشعوب التي هي في امس الحاجة الى ذلك وان المرأ ليمتلكه العجب حينما يقرأ مواد برامج هذه الاذاعات فليس فيها ما يشير الى اننا في حرب مقدسة أو أننا في ظروف حرجة جداً فلست ترى فيها إلا إشادة بالغناء والمغنين أو احاديث لا تمت الى ما نحن فيه بصلة أبداً ويخيل الي ان هؤلاء الذين يدرون تلك الاذاعات قد قترت همهم فقد لاحظت أنهم كانوا يكثر من اذاعة الاناشيد الحماسية قبل ثمانية شهور ويكثر من قراءة الاشعار الحماسية ايضاً اما في هذه الايام فقد عادوا الى اذاعة هذا الغناء البارد حتى ليخيل الى الناس اننا قد وصلنا الى ما نصبوا اليه من طرد شذاذ الآفاق من الاراضي المقدسة وأنا لا اكاد استثني إذاعة من هذه الاذاعات حتى القاهرة وهي دماغنا المفكر ومنبع العلوم والآداب في العالم الاسلامي كله فمع ان هذه البلاد زاخرة بالعلماء والأدباء فانت لا ترى في الاذاعة المصرية الا الاشادة مخفلة لأم كلثوم أو غيرها من كبار المطربين . فلست ادري متى تستخدم حكوماتنا هذه الوسيلة لبث العلوم والآداب والاخلاق في الأمة العربية

الكويت

عبدالرزاق البصير



في التصوف الاسلامي وتاريخه



من أبحاث المؤلف العريضة ذلك لأن مثل هذا البحث يتطلب الدقة من الباحث في التفكير العميق والدراسة الواسعة ، والتركيز الذهني كما يقول المرب ، كذلك تطرق في مقدمته هذه ، الى مذهب وحدة الوجود وآراء المؤلف في هذا المذهب ، والحق أنه قد بذل كل جهد في تعريف هذه الدراسات ومقام مؤلفها ولم تقتصر المقدمة على ذكر المؤلف فحسب بل تعدته الى جهود رجال الغرب في (التصوف الاسلامي) والخلاصة أنه يجدر بكل قارئ وبكل أديب أن يقف على دراسة هذه الأفكار والآراء وأن يتراً نبل كل شيء هذه المقدمة النفيسة قراءة فاحصة عميقة وأن يتفهم ما فيها تفهماً دقيقاً واضحاً بحيث لا تفوته عبارة من العبارات ولا فكرة من الأفكار إلا تتبعها تتبعاً قاصياً حتى يستطيع حلها وضمها . ولا شك أننا لازى أى فائدة نتجى من القراءة السطحية والنظرة العابرة لقراءة مثل هذه الأبحاث العميقة النور والدراسات النجيه فهي تتطلب العبر من القارئ والمثارة وعدم السأم حيث اللذة

هذا كتاب يحتوي على طائفة من الدراسات الصوفية قام بها العلامة الانجليزى، رينولد . ا. نيكولسون، كما قام بترجمتها الى لغتنا العربية والتعليق عليها ابو العلا عفيفى أستاذ الفلاسفة بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول في القاهرة وقدم لها مقدمة قيمة حاول بها الايام بدراسة (التصوف الاسلامي) ونشأته وتطوره والاقوال المتضاربة في تفسيره ، وآراء الباحثين الغربيين ، والحد الذى وصل اليه في تأثيره على المسلمين ، ثم بين منزلة المؤلف العلمية وآراءه في هذا المذهب واستعراضه بعض آراء الكتاب من الغربيين وغيرهم ومحاولته إيجاد شبه مطابق في التصوف الاسلامى لفكرة (الشخصية الالهية) التى استمدتها من لاهوت المسيحي . ويقول المرب في هذه المقدمة أن المؤلف حاول جهده التقريب بين وجهتى النظر المسيحية والاسلامية في باب (الشخصية الالهية) وذلك على الرغم من الاختلاف بين والبون الشاسع بين هاتين الوجهتين . وفكرة الشخصية في التصوف

المقلية والفوائد الجملة وحيث اتساع الأفق . وازدياد
المعلومات الناضجة المثمرة . ولا داعي الى الاطناب في
في الكتابة عن هذه المقدمة القيمة غير اني رأيت من
الواجب علي ان أقول عنها شيء . ولا ادعي اني توصلت
الى غورها واستوعبت كلما جاء فيها ولكن : « على قدر
أهل الزم تأتي الزائم » كما يقول ابو الطيب . وحينما
تقدمت بهذه السطور المتواضعة عن هذه الدراسات
الرفيعة انما جئت لأكتب عما توصلت اليه من معرفته
أثناء مطالعتي لها لا سيما ما قرأته عن كلمة « التصوف »
واختلاف الباحثين فيها وأمل ان اكون قد اديت بعض
الواجب علي .

اختلف المفسرون والباحثون في معنى كلمة « التصوف »
فمن هؤلاء من ذهب الى أنها مأخوذة من أولئك المتصوفين
الذين كانوا يلبسون الصوف نقشفاً وزهداً في الحياة
ولكي يميزوا انفسهم عن الذين كانوا لا يلبسون إلا فاخر
التياب ابتغاء الاستمتاع بما أسبغ الله عليهم من فضل ونعمة،
وقال آخرون ان كلمة « التصوف » انما هي مأخوذة من
الصفاء ويقولون ان معنى تصوف أي صفت سريره
وطهر قلبه من ادران الشك ومما قد يعلق به من الشبهات
وعلى هذا الاساس اتجهوا وجهتين متباينتين ولها قل الشاعر،
وهو ابو الفتح البستي في هذا المعنى مؤيداً الرأي الثاني :
تنازع الناس في الصوفي واختلفوا

قدماً وظنوه مشتقاً من الصوف

ولست أنحل هذا الاسم غير فني

صافي فصوفي حتى لقب الصوفي

على أن بعض الباحثين قالوا بأن لباس الصوف جاء
الى المسلمين أول الأمر — من الرهبان النصارى الذين
كانوا يستعملون الصوف للملابسهم حيث كان شمال الجزيرة
العربية — قبل الاسلام — يقطنه كثير من النصارى .
وكان هؤلاء النصارى يطوفون في الجزيرة العربية
ويتنقلون في جميع انحاءها كما كانت عادة الرب حينذاك ،
وقد أدى هذا التنقل وذلك التطواف الى التأثير على
بعض العرب مما حدا بكثير منهم ان يترك عبادة الاوثان
ويصبح موحداً وقد سُموا بالحنفاء . ومن هؤلاء العرب
من يمت الى النبي بصلة القرابة والنسب . ومن ذلك ظهر
الزهد فيما بينهم مبدئياً . ولكنه لم يتضح الا بعد انشقاق
الأمر بين المسلمين وذلك بعد دولة الخلفاء الراشدين .
وقد أثر هذا الانشقاق تأثيراً كبيراً في نفوس بعض
الصحابة والتابعين من المسلمين وأوقع في قلوبهم الخوف
من عذاب الله والخشية من اليوم الآخر . ذلك الانشقاق
الذي ادى الى كثرة الحروب الطاحنة بين المسلمين
وإثارة الفتن والخلافات . كل ذلك أثر في نفوسهم تأثيراً
عميقاً مع ما كانوا يحملونه من روح الزهد والورع وزد
على ذلك ما جاء به القرآن الكريم من وعد ووعد ومن
آيات تشدد على المسلمين وتحذرم بتجنب كلما من شأنه
أن يؤدي الى غضب الله تعالى . وتحثهم على ترك الأمور
التي قد يتأتى منها الاضرار بحقوق الانسان .

وقد خالف بعض الباحثين هذه الفكرة مخالفة شديدة

ونقضوا هذه النظرية من اساسها ونقروها نقياً باتاً وأيدوا

آراءهم ببعض الاحاديث النبوية والآيات القرآنية

الكريمة مثبتين بأن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يرى الزهد في الاسلام إلى حد المبالغة واستدلوا بالحديث الوارد (لا رهبانية في الاسلام) وبآية الكريمة (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله) ، اما اهل النظرية الاولى فيذهبون بتأييد آرائهم في الزعم بأن أثر الزهد قد بدى حتى على النبي محمد عليه السلام حينما كان يتعبد في غار حراء ، منقطعاً عن العالم آناه الليل واطراف النهار يناجي ربه متجهاً اليه تعالى بروحه . وعلى ذلك تشعبت الاقوال واختلفت الآراء في هذا الباب . أما المؤلف فيرى ان الصوفية لها صلة قوية بالاسلام ويدعم رأيه هذا ببراهين وحجج يدل بها على صحة هذا الرأي وذلك بعد مناقشة طويلة لآراء الباحثين وتمحيصها . ثم تكلم المؤلف عن احوال الصوفيين وحالاتهم الوجدانية وعن الطريقة والحقيقة عندهم وعن اقوالهم في الله تعالى وفي الانسان والعالم ، ثم تكلم عن الشعر الصوفي والشعراء المتصوفين وكيف أنهم كانوا يعتبرون الحب أساس الاديان جميعها وفي ذلك يقول محيي الدين ابن عربي من ابيات له : —

لقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فرعى لنزلات ودير لراهب

ويت لأوثان وكمبة طائف

والواح تورا ومصحف قرآن

أدين بدين الحب أنى توجهت

ركائبه فالحب ديني وإيماني

اما فكرة الشخصية في التصوف التي اشرنا إليها سابقاً

فقد أفرد لها المؤلف بحثاً خاصاً طريفاً بعد ان فرس ما تنمي اليه تفسيراً مستفيضاً ، كما بين فكرة الشخصية الالهية عند الزهاد وفي المسيحية والاسلام وأتى على ذكر بعض المتصوفين كجلال الدين الرومي والامام الغزالي والحلاج ورابعة المدوية وابن الفارض الشاعر وقد وقف كثيراً على تائيته الكبرى وراح يأتي ببعض اياته التي يتكلم بها — في حالة غيبوته — عن الحب الالهي وكيف يرمز الى ذلك بهذه الايات القوية الرائعة لإقرأه وهو يصف حالته مخاطباً المحبوب في كفاحه عن ابعاد الهم عن نفسه وتنفساً لكربته وعن ثباته وعزمه الاكيد على عدم تغييره نحو محبوبه مهما كلفه الامر من صدق وابعاد وهجر وقلّ وقطع رجاء بلغة صوفية بليغة وبأسلوب روحي فياض : —

ولم احك في حبيك حالي تبرماً

بها لاضطراب بل لتنفيس كربتي

ويمحس اظهار التجلد للمدى

ويقبج غير العجز عند الاحبة

ويمغني شكواي حسن تبصري

ولو أشك للاعداء ما بي لأشكت

.....

وكل أذى في الحب منك اذا بدا

جملت له شكري مكلان شكيتي

نعم وتباريح الصباية ان عدت

علي من النماء في الحب عدت

ومنك شقائي : بل بلائي منه

وفيك لباس البؤس أسبغ نمة

.....

ومن يتعشر بالجمال الى الردى

رأى نفسه من أنف الميش ردت

وتفس تترى في الحب أن لا ترى عناً

متى ما تصدت للصبابة صُدت

.....

ولي نفس حر لو بذلت لها على

تسليك ما فوق المنى من تسلت

ولو أبعدت بالصد والهجر والقل

وقطع لرجاعن خلتي ما تخلت

وعن مذهبي في الحب مالي مذهب

وإن ملت يوماً عنه فارقت ملتي

.....

لأن من نفسي وغاية بغيتي

وأقصى مرادي واختياري وخيرتي

وفي البيتين الآتين يشير الى الشخصية التي أشار

اليها المؤلف في بحثه وهي التي يتحد فيها العابد والمعبود

ويلتقي بها المحب والمحبوب في شخصية واحدة يتناحيان

بروحيهما ويرفرغان في العالم العلوي في حالة غياب عن كلما

حولهما من الماديات الحسية فهناك يعني الحب عن نفسه

ويتحد اتحاداً روحياً بمحبه :-

كلانا مصل واحد ساجد الى

حقيقته بالجمع في كل سجدة

وما كان لي صلي سواي ولم تكن

صلاتي لغيري في أدا كل ركعة

ثم يشير الشاعر في هذه التائية الكبرى الى مذهب

وحدة الوجود ، ذلك المذهب الذي كان يمتنقه بعض

الصوفيين من المسلمين حيث كانوا يستدلون ببعض الآيات

القرآنية الكريمة ويبيض الاحاديث الواردة عن الرسول

فلا حي الا من حياتي حياته

وطوع مرادي كل نفس مريدة

ولا قائل الا بلفظي محدث

ولا ناظر الا بناظر مقلتي

ولا منعت الا بسمي سامع

ولا باطش الا بأزلي شدتي

ولا ناطق غيري ولا ناظر ولا

سميع سوائي من جميع الخليقة

ولا شك ان هذا الشاعر العظيم انما اتخذ الذات

الالهية موضوعاً لحبه ، فهي هي محبته التي يتغنى ويتغرل

بها ، وهي هي غايته القصوى ، وهي التي راح في سبيلها

يجاهد رياضة قلبه ، وبتصفية نفسه ، وتنقية روحه من

تلك الادران التي تعلق بالنفس البشرية ، ضارباً صفحاً

عن هذا العالم المادي وما يجري فيه ، وما يدور حوله من

لذات مادية زائلة ، ومن زخارف مبهرجة حائلة ، مقبلاً

على عالم أسمى من هذا العالم ، واروع منه ، عالم علوي

يفيض بالجمال الروحي ، وبالمعاني العميقة الراكسة في

الحق والخير والجمال .

واختم المؤلف هذه الدراسات الشيقة ببحث نظريات

المسلمين في حقيقة المحمدية . وسرد اقوالهم في حب

النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتقديسهم له - وذلك عن طريق حبهم

لله تعالى - كما أشرنا ، كل ذلك بأسلوب ممتع والحقيقة

أننا نخلص من قراءة هذا الكتاب بفكرة عن احوال

المتصوفين وعن أفكارهم واعتقاداتهم كما نلم بشيء من

المعلومات عما كان براودهم من شعور عميق ، واحساس قوي ، نحو الله والفناء في ذاته تبالى والخلاصة اننا يجب ان ندرس هذه الاعتقادات وان نتناولها بالتحصيل ، فلا شك أننا واجدون فائدة كبرى ، ومتمعة شيقة ، لما تلقينه من ضوء على مدى تصور المسلمين ، وبعد آفاقهم في التخيل ، وفهمهم الدقيق لأسرار الكون في الحياة والدين ، عسى ان تتأثر بمثلها العليا ، لتطهر نفوسنا ، وتصفو ضمائرنا ، وليتسع أفق تفكيرنا . هذا التفكير الضيق المحدود المحاط بهذه الماديات الضالة المضللة ولكي نستطيع الموازنة بين هذه وتلك ، فلانهم بالخيلات الوهمية المحضة التي اغرق فيها هؤلاء المتصوفون اغراقاً شديداً أنسأهم كلما تريده منهم الحياة من عمل شمر يفيد منه الناس وانتاج مادي

ينكذبهم من تنظيم شؤونهم ، ويساعدهم على التقدم في ركب الحضارة والسرانـه ولا تنجرف بالملاذبة انجراًفاً كلياً يمتنع فينا الشعور الصادق ، ويقتل فينا الاحساس المنهوي ، فيقضى على جميع العناصر الخلاقية التي من شأنها خلق المل العليا في الانسان ، وتوحيه تقويماً خلقياً نبيلاً ، لا سيما في هذا العصر ، الذي يحتم على الانسان مجاراة الامم الناهضة ، ولكي نستطيع ان نمائى الرقي المادي لهذا العصر محاولين وضع روح جديدة في فهم الامكانيات التي ينطوي عليها الانسان ، وما أشد حاجة العالم المتدين هذا اليوم الى تفهم الانسان تفهماً صحيحاً ومعرفة رسالته السامية معرفة تامة تلك الرسالة التي أوجد من أجلها على هذه الارض

الكويت
عبد الله زكريا

اطارات
باروم
المشهوره



اطارات
انتاج
اتحاد
مصانع

باتا روبينا و مشلن مشلن روبينا باتا

بعد تجارب واختبارات عديدة اهتدى الفنيون الى ايجاد هذا النوع من الاطارات الممتازة التي اشتهرت بمتانتها وطول أمد استعمالها فهي مصنوعة بشكل تتحمل معه جميع ما تعرض له الاطارات عادة من الاراضي الوعرة .

مستجدون هذه الاطارات

بأسعار لا تقبل المزاحمة لدى الوكلاء الوحيدين للبلاد العربية

شركة عبد المجيد الغربلي وحيدر عبد الله = كويت



الانتقام الرهيب

—•••••—

(مهداة الى الاستاذ يوسف يعقوب حداد في البصرة)

كتبها بالانجليزية — (John Trowbridge)

ترجمها الاستاذ فاضل خلف التياجي

انها يا صديقي الغداة السماوية التي كنت كافراً بها، الى أن حلت بي هذه الكارثة المؤلمة التي ترى أعراضها في جسدي . واننا معشر الناس نعيش في هذه الدنيا سارين في غينا وصلالتنا نلعب ونلهوا ونجور ، حتى نصطدم بالواقع المرير ، وحينئذ نكتبه فاذا الفرصة قد ضاعت والعمر قد تقضى . فتتصر ورجوا أن تعود قافلة الزمان القهقري لكي نكفر عن ذنوبنا وتغاش الأخطاء التي وقمنا فيها ، الا أن رجاءنا يذهب ادراج الرياح . انما حل بي يا صديقي ليس الا جريمة اقترفها بيدي وجلبت الضرر على نفسي وزوجتي المسكينه التي كانت تضعني بكل مالهيا في سبيل مرضاتي . انني لست متحصراً ولا متذمراً مما حل بي فهو الجزاء الذي لا محيص عنه انما متأسف على ما حل بزوجتي البريئة . وان كنت يا صديقي من أصحاب القلوب الرؤوفة التي ترق للبؤساء من امثالي فاستمع لي قليلاً لأقص عليك جانباً من حياتي القاتمة :

كان ذلك قبل أن تملن الحرب العالمية الثانية وقبل أن يندلع صوت الرعاد معلناً جنون البشرية أو ظلم الإنسان لأخيه . وقبل أن تراق على البطناء سيول الدماء الطاهرة التي أراقها عشاق الحروب وقادة الاستبداد . أقول كان ذلك قبل اعلان الحرب عندما رأيت مارغيت لأول مرة وهي في نزوة بسيطة يسحبها أبوها وأمها وأخوها في أحد أرياف إنجلترا الهادئة - والريف الانجليزي أحد أركان السعادة التي عناها ((لين بوننج)) - لقد كانت فتاة ناعجة . معتدلة القامة ، في منتهى الحسن والجمال وقد حبها الله خصلة حميدة وهي الحياء فكانت لا تكلم أجداً الا وهي مطرقة وهذه العادة جملة الافئدة تنفو اليها ، والقلوب تنهواها . وكان اخوها « فيكتور » واسطة التعارف بيننا اذ كنت واياها نعمل سوياً في إحدى محطات السكك الحديدية . أخذنا نتجول في ربوع الريف ونستمع بمشاهدة الطبيعة الساحرة . كنا في أوائل الربيع ، ذلك الفصل الذي له في نفوس الناس أجمعين منزلة عظيمة . ففيه تتسرب الحياة الى العالم بعد أن اكتوى ببرد الشتاء القارس ، وفيه يتم لقاء الاحباب والاصدقاء بين روعة الاشجار ونضارة الازهار ، وخرير الانهار ، تحت سماء صافية لا يكدر صفوها إلا بعض السحب الخفيفة التي تهادي في طبقات الجو

في تودة وأناة ، فتزيد المناظر روعة وبهاء . وكنت بين حين وآخر أنظر الى مارغريت بطرف خفي فاراها تبادلني النظر ... وكنت من الذين يستطيعون اصطياد الناس بشتى الوسائل والحيل . فالجمال الفتان والابتسامة المغرية التي كنت أجيد تمثيلها خير تمثيل ، والكلام المنمق الذي اخرج به بكل خبث ودهاء ، كل هذه الأشياء تجمعت في اجمل مارغريت تقع في حبال مكري ودهائي وتاملني معاملة الصديق لصديق عرف كل منهما الآخر سنوات عديدة . انقضى ذلك اليوم ورجع كل الى منزله . بعد ان توطدت المحبة بيني وبين مارغريت .

التقيت بها بعد ذلك سراراً عديدة بينما كانت ترور أخاها . ولا تسأل عن الذنوة التي كنت اشعر بها عندما كانت عيني تكتحل برؤية طامتها المشرقة . لقد كنت أشعر بأن الدنيا بيدي ادير زمامها وأسيرها كيفما أشاء . ولم يكن شعورها نحوي بأقل من شعوري نحوها . وقد كدت أطيح فرحاً عندما شجمتني على طلب يدها من أيها الكهل . فتقدمت اليه بكل شجاعة واطمئنان وخطبتها منه فلم يزد على ان قال (لا مانع لدي يا (جونسون) ان كانت هي تحبك وترغب في الاقتران بك) فأجبتة بأنها تبادلني الحب ولا ترضى بي بديلاً فالتفت اليها وكانت حاضرة . وقلت لها أليس كذلك يا مارغريت ؟ فهزت رأسها علامة الموافقة والرضى . وتهللت أسارير وجه الشيخ . ومن ثم تم الاقتران .

تزوجت يا صديقي ولكن هل نظن انني سعدت

بذلك الزواج ؟ ان كان هذا هو اعتقادك فاصغ الى ختام القصة ونهاية المطاف : مرت الاشهر الأولى من حياتي الزوجية بسلام إذ كانت مارغريت مثال النزاهة والوفاء والخلق القويم وكنت أحسب اني اسعد انسان في (لندن) بيد ان القدر أبى الا ان يعاكسني إذ نعمت الى مدينة (نيو كاسل) وما وطئت قدماي هذه المدينة حتى التفت حولي عصابة من أصدقاء السوء . وأصدقاء السوء هؤلاء هم الذين يهدمون صروح المغاف ويقوضون معالم الفضيلة . ويستطيعون بحيلهم الشيطانية ان يفسدوا كل شخص القوا عليه شباك مكرهم ولو كانت أخلاقه اخلاق ملاك كريم . لقد زيلو الي حب الشهوات وأخذوا يرغبوني في ارتكاب المحارم واقتراف الجرائم . وسرعان ما وجدت نفسي انجرف معهم في تيار الفسق والفجور . فكنت لا استلم مرتبي الا لأتفقه في الحانات أو أبذره على موائد القمار . وكم تأل زوجتي المسكينة جهداً في اسداء النصائح لي علني اترك اولئك الأصدقاء بل اولئك الأعداء كما يقرم الواقع . الا انني كنت اجازيها على نصائحها بمدة كلمات قارصة أو لطفة كانت تفقدها صوابها . وكانت تصبر على اهاتي لها صبر الكرام فلم أرها يوماً ما متذمرة أو ثائرة ، بل كانت تستقبل الصعوبات يشاشة وابتسام . اخذت افسو عليها لسبب ولدون سبب وصرت امقتها وأحاول بكل ما اوتيت التخلص منها ولم تزدها فسوتي إلا ازديادا في حيي وتقنايكي في سبيل اصلاحي . وفي احدي ليالي الخريف الصاخبة رجعت الى دارني في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . طرقت الباب فلم تجبني

فاستغربت جداً لأنها كانت على الدوام - هاهنا حتى اعود
ولو كان ذلك قبيل الفجر . اما في تلك الليلة فقد استولى
عليها النوم بسبب السهر والمرض . الا اننى - وانا
الوحش الجائر - لم ارحمها أو ارق لحالها بل بمجرد
أن فتحت الباب بعد طرق دام عدة لحظات -
انهلت عليها لكما وضرباً حتى سقطت على الارض .
سمرت لذلك الاتصاار ولكن السرور لم يدم
طويلاً إذ نظرت ويا لهول ما نظرت . رأيت شبحاً
متشعباً وشاح أسود . ينقذ الشرر من عينيه فامتلات
رجباً وكدت أنهالك على الارض . فصرخ في وجهي
« مكانك أيها الوحش ، ليست هذه زوجتك وشريكة
حياتك ؟ الا تقابل أحسانها بمثلها . انك ان عدت الى
تعذيبها والتكيل بها حرمتك من لئائذ الدنيا ، وجعلتك
أشقى انسان في الوجود » ثم لطمني لطمة أفقدتني وعي
ولم أستيق الا ومارغريت تكفكف دموعها عند رأسى .
فت خجلاً وسألت عن الشبح الاسود فاقسمت بأنها
لا تعرف عنه شيئاً . فمضت في نفسى عواصف الشك

وذهبت بي الظنون مذاهب شتى وقلت في نفسى
يعد ان تكون الحادثة مؤامرة درتها زوجتي لاد .
الرعب في نفسى ؟ فلم احرك ساكناً بل كتمت الـ
واخذت أعين الفرصة للقضاء عليها وفي احدى الـ
كانت النشوة قد دبت في جسدي وبعد ان تأكد
من اقفال الباب مسكت بتلابيبها وضربت بها الارض
وأنا اقول بزهو وافتخار ليأتى عشيقك ويخلصك من
برائتي . وما اتممت كلمتي حتى خرج ذو الشاح الاسود
من احدى الحجرات وبدون ان يفه بأية كلمة حملنى
يديه ورماني بعيداً عنه بكل قواه . فما استيقظت من
انغمائي الا وأنا في المستشفى وقد قطعت ساقى اليمنى وذو
الايسر . وفي ذلك اليوم جعل المذموم المتصاف مع
نشوب الحرب العالمية الثانية .

هل آمنت الآن يا صديقي انها العدالة وهل تمتع
ان الله يغفر لي ذنوبي السالفة ؟

الكويت
فاضل هبيب التليجى
مدرس بالمدرسة العراقية

٢٠٢٤ © ٢٠٢٤

التجارة والاعلان

أيها التاجر النشيط ! لا يرب عن بالك ما للاعلان من تأثير على رواج البضاعة ،
وتحسن أحوال التجارة . ولذلك يعد أرباب المصانع وكبار المصدرين - قبل كل شيء - الى الاعلان
في شتى صورته . فيعلنون في المجلات والصحف ، وينشرون النشرات ، ويوزعونها في سائر الأرجاء ،
ويمنون موظفيهم بجويون الأقطار داعين لمناجرتهم ومصانهم . فكن أنت - أيها التاجر - ممن يقدر
هذه الأساليب ، واقصد مجلة « كاظمة » وزودها باعلاناتك ، فيترقب عليك ، وينتشر ذكرك ،
ويقبل القريب عليك ، ويصل البعيد بك ، وتجنأ أطيب النتائج ، ثم نحمد نعمة الاعلان .

(ثبت العدد)

ص	
١ —	التعليم رسالة لا مهنة : رئيس التحرير
٢ —	هجرة النبي العربي : فضيلة الشيخ عبد الحميد عيده
٥ —	من دواعي الهجرة : الاستاذ عبد اللطيف الصالح
٧ —	جاء الحق وزهق الباطل : الاستاذ ربحي العارف
١٠ —	دعوة ومؤامرة : يوسف عبد اللطيف المر
١٢ —	بين الماضي والحاضر : الاستاذ عبدالعزير الغريلي
١٤ —	« اجتماعيات » حديث ذو شجون : الاديب عبدالحسن سعود الزبي
١٧ —	احترام المرأة : الآ نسة ع.ع.
١٨ —	« من ادوات الاجتماعيات » الحسد : طيب تقساني
١٩ —	« نوابل وبراهات » « جماعة »
٢١ —	أبناء في سطور : الاديب عبد الله سنان
٢٢ —	« قبارة الشعر » نداء : الاديب عبد الله سنان
٢٣ —	من وحي الذكرى : الاستاذ حامد الحمود
٢٤ —	« المورم والفنونه » الدفتر يا أو خناق الاطفال : الاستاذ جمال الدين النادي
٢٥ —	الى الفتاة : السيدة ز. س.
٢٦ —	« البربر الادبي » على هامش الرياضة : الاستاذ هاني التيلجي
٢٧ —	حول الفيرية : السيدة نسيمه عبد النبي
٢٨ —	شاعر مجهول : السيد جاسم محمد القطان
٢٩ —	دائرة بريد الكويت : السيد عبد الرزاق عيسى الجمعة
٣٠ —	حول لإجرام الفن : السيد عبد الرزاق البصير
٣١ —	« باب الكتب » في التصوف الاسلامي وتاريخه : الاستاذ عبد الله كزبا
٣٢ —	« القصص » الأتقام الرهيب : الاستاذ فاضل خلف التيلجي

سيارات استاندرد فانجارد

يسرنا أن نعلن للجمهور الكويتي الكريم، بأن ارسالية من سيارات أستاندرد فانجارد ستصل الكويت قريباً لأول مرة، وبذلك تتاح لنا الفرصة لعرضها على الجمهور المترقب.

ولأول مرة في عالم السيارات تتجمع شاسن السيارة الامريكية بمتانة الصناعة الانكليزية في سيارة عالية مروفة في جميع الانحاء باسم استاندرد فانجارد .

واليك طرف من التجهيزات التي يفسح لنا هذا المجال الضيق بذكرها .—

- ١ — تسع ستة الى سبعة ركاب بكل منتهى الراحة .
- ٢ — قوة محركها الممتاز ٦٥ حصان .
- ٣ — يسم مخزن البترول حوالي ١٦ جالون أي أربع صفائح .
- ٤ — استهلاك وصيانة هذه السيارة قليل بالنسبة الى حجمها .

ويسرنا أن نعلن أيضاً بأن جميع ادوات هذه السيارة ستشحن خلال شهر يناير من عام ١٩٤٩ ولزيادة التفاصيل والمعلومات عن هذه السيارة العظيمة .

راجعوا :

محلات احمد واحدي وشركاه - كويت

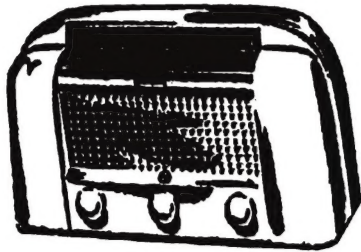
حيث تجدون كذلك :
راديو بوش الشهير
ومدفئة :
كولمان

راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

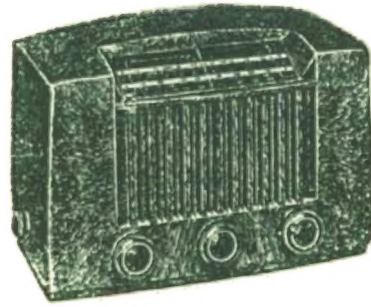
بشرى عظيم تصليح راديو R. C. A. مجاناً

يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R. C. A. المشهورة وقد وضعنا قسمها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها . والهل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري .



ار. سي. اى. طراز Q 108

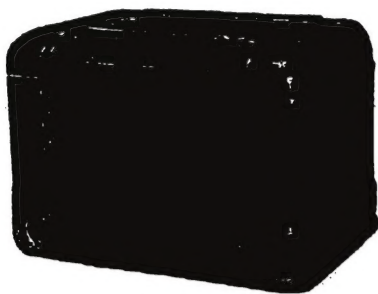
يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لالتقاط ثلاث موجات واجهزته قوية تمكّنك من الاستماع الى الخطط المحلية والخارجية وله خمس صمامات R. C. A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتصفية الصوت .



Mat No. X5228

ار. سي. ان. طراز Q B 13

راديو ذو خمس صمامات ويمتاز على غيره من الاجهزة المنزلية بأنه يصلح لالتقاط خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولهما القوة الكهربائية A. C. وان لم توجد بطارية عادية ذات ستة فولت



Mat No. X5234

ار. سي. اى. طراز Q110

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة اجهزته وصفاء التقاطه الاذاعات على الموجتين القصيرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي حساسية الاجهزة الكبيرة الثالية الثمن .



Mat No. X5231

ار. سي. ان. طراز QB55

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات للياسة ويسهل انت التقاط الاذاعات العالمية بنفس القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة R C A للتوفير من مقطوعة القوة الكهربائية وبالاكمل بديل استعماله الى تيار كهربائي .